

**Министерство образования Рязанской области
ОГБОУ ДПО «Рязанский институт развития образования»**

Составители:

**О. С. Андреева Н. В. Яковлева С. В. Конуркина
С. В. Захаркина Ю. В. Жильцова**

**Психодиагностический комплекс
для выявления детской одаренности
на разных возрастных этапах**

Методические рекомендации



Рязань 2012

**«Создание системы поиска и поддержки одаренных детей
в региональном образовательном пространстве»**
(итоги I и II этапов работы областной опытно-экспериментальной
площадки на базе МАОУ г. Рязани «Лицей №4»,
МБОУ «Шиловская средняя общеобразовательная школа №1»,
МБДОУ «Детский сад №135» г. Рязани,
март 2012 г. – март 2013 г.)

**ББК 88.837
П86**

Психодиагностический комплекс для выявления детской одаренности на разных возрастных этапах : методич. рекоменд. / сост. О. С. Андреева, Н. В. Яковлева, С. В. Конуркина, С. В. Захаркина, Ю. В. Жильцова ; Мин-во образ. Ряз. обл., Обл. гос. бюдж. образ-е учр-е доп. проф. образ-я «Ряз. ин-т развития образования». – Рязань, 2012. – 99 с. – 100 экз.

В данном пособии отражены теоретико-методологические аспекты выявления одаренных и высокомотивированных детей в условиях дошкольного образовательного учреждения, общеобразовательной школы и лицея. Представлен психодиагностический комплекс для выявления детской одаренности на разных возрастных этапах и даны рекомендации по его использованию в ОУ.

Для педагогов, педагогов-психологов, руководителей ОУ.

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
Рязанского института развития образования.*

**ББК 88.837
П86**

- © О. С. Андреева, Н. В. Яковлева,
С. В. Конуркина, С. В. Захаркина,
Ю. В. Жильцова, составители, 2012
- © Министерство образования
Рязанской области, 2012
- © Областное государственное
бюджетное образовательное
учреждение дополнительного
профессионального образования
«Рязанский институт развития
образования, 2012

Оглавление

Введение	4
I. Выявление одаренных и высокомотивированных детей в условиях дошкольного образовательного учреждения	5
Литература.....	33
II. Особенности выявления детской одаренности в общеобразовательной школе	34
Литература.....	47
Приложение 1.....	50
Приложение 2.....	51
Приложение 3.....	52
Приложение 4.....	57
Приложение 5.....	59
III. Выявление одаренных детей в рамках лица как профильной школы	60
Литература.....	73
Приложение.....	74

Введение

Модернизация российского образования в XXI веке требует создания эффективной системы подготовки и развития высокообразованных компетентных выпускников учебных заведений, неординарно мыслящих и готовых решать сложные социальные проблемы. Одаренные дети в данном контексте выступают национальным достоянием, важнейшим ресурсом конкурентоспособного развитого общества. По данным «ЮНЕСКО», пятая часть детей школьного возраста может быть отнесена к одаренным детям, но они, как правило, лишены необходимой поддержки для развития их талантов. Поэтому всего 2-5% от общего числа этих детей действительно проявляют себя как одаренные.

В целях сохранения и приумножения интеллектуального потенциала страны и мира в целом были приняты нормативно-правовые документы, актуализирующие проблему создания необходимых условий для обеспечения всестороннего развития и образования одаренных детей, адекватных требованиям научно-технического прогресса (Основные положения «Декларации прав человека», принятой Генеральной Ассамблеей ООН 10.12.1948; Основные положения «Конвенции о правах ребенка», принятой Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989; Закон РФ «Об образовании» от 16.11.1997 года, с дополнениями от 05.04.2004; Федеральная целевая программа «Одаренные дети» в рамках Президентской Программы «Дети России», утвержденной Правительством РФ от 03.10.2002; Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»; Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 гг.).

Создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей, реализацию их потенциальных возможностей, является одной из приоритетных социальных задач современного общества. Эффективность работы в данном направлении возможна только в инновационном образовательном пространстве. В связи с этим требуется серьезная системная деятельность среди учителей и работников образования, а также родителей для формирования у них научно адекватных и современных представлений о природе, методах выявления и путях развития одаренности.

Необходимость целенаправленной работы по созданию системы деятельности в образовательных учреждениях, ориентированной на поиск, поддержку, сопровождение талантливой молодежи в условиях реализации национальной образовательной инициативы «Наша новая школа», весьма актуальна.

Материалы данного методического пособия могут являться основой для образовательных учреждений по выявлению одаренных детей, так как раскрывают эффективные способы деятельности образовательных систем различного уровня (дошкольное образовательное учреждение, муниципальное общеобразовательное учебное заведение, школа повышенного уровня подготовки (школа-лицей)) по определению интеллектуально-творческого потенциала личности одаренных детей.

1. Выявление одаренных и высокомотивированных детей в условиях дошкольного образовательного учреждения

Переход к новым образовательным стандартам сопровождается усилением внимания к одаренным детям, интеллектуальный и творческий потенциал которых рассматривается в качестве основной ценности государства. Современное образование призвано обеспечить систематическое развитие заложенных природой возможностей и задатков личности, их совершенствование и реализацию в деятельности. Это подтверждают и результаты психолого-педагогических исследований последних десятилетий, которые убедительно доказали необходимость создания условий для развития одаренных детей уже на этапе дошкольного учреждения, самореализация которых не может быть эффективно осуществлена в рамках традиционного обучения.

В отечественной науке исследованию проблемы одаренности посвящены труды И. С. Авериной, А. Г. Асмолова, Ю. Д. Бабаевой, В. И. Панова, А. И. Савенкова, Д. В. Ушакова, М. А. Холодной, В. Э. Чудновского, В. Д. Шадрикова, Г. Т. Шпаревой, Н. Б. Шумаковой, В. П. Эфроимсона и др. Развитию творческих способностей как составляющему компоненту одаренности посвящены работы Д. Б. Богоявленской, Л. А. Венгера, А. М. Матюшкина, Е. Л. Яковлевой, в которых предложены программы по развитию творческого потенциала личности на разных этапах обучения.

В отношении дошкольного возраста при рассмотрении проблемы одаренности наиболее продуктивны и важны идеи о творчестве как универсальном механизме развития психики (С. Л. Рубинштейн, А. М. Матюшкин, Я. А. Пономарев, Д. Б. Богоявленская, А. В. Брушлинский, П. Торренс); о значимости и самоценности дошкольного периода детства (Л. С. Выготский, А. А. Люблинская, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин, М. И. Лисицина, Л. А. Венгер).

Наиболее часто исследователи при определении одаренности дошкольников обращаются к концепции творческой одаренности А. М. Матюшкина.

Согласно данной концепции, одаренность – «творческий потенциал, раскрывающийся в любой из областей человеческой деятельности в процессе постановки и нахождения оригинальных решений, разного рода проблем: научных, технических, духовных» [4, с. 7]. Творческий потенциал заложен в ребенке с рождения и развивается по мере его взросления. У разных детей творческий потенциал различен. Одаренные дети имеют высокий творческий потенциал. Наиболее общей характеристикой одаренности является ярко выраженная познавательная потребность (стремление к новому знанию, способу или условию действия),

составляющая основу познавательной мотивации. Познавательная мотивация ребенка находит выражение в форме поисковой, исследовательской активности, направленной на обнаружение нового.

С другой стороны, согласно «Рабочей концепции одаренности» (1998, 2003) [7, с. 7], разработанной в рамках федеральной целевой программы «Одаренные дети», одаренность определяется как системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный дошкольник – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности, в том числе имеющей стихийный, самодеятельный характер.

Одним из дискуссионных вопросов, касающихся проблемы одаренных детей, остается вопрос о частоте проявления детской одаренности. Существуют две крайние точки зрения: «все дети являются одаренными» – «одаренные дети встречаются крайне редко». Указанная альтернатива снимается в «Рабочей концепции одаренности» следующей позицией: потенциальные предпосылки к достижениям в разных видах деятельности присущи многим детям, тогда как реальные незаурядные результаты демонстрирует значительно меньшая часть детей.

В качестве причин, задерживающих проявление и развитие одаренности, исследователи рассматривают трудности развития ребенка (например, заикание, повышенная тревожность, конфликтный характер общения); недостаток необходимых знаний, умений и навыков; недоступность (в силу условий жизни) предметной области деятельности, соответствующей дарованию ребенка; трудные семейные обстоятельства, недостаточная мотивация, низкий уровень саморегуляции, отсутствие необходимой образовательной среды.

В большинстве концепций одаренности (Дж. Рензулли, А. М. Матюшкин, Д. Б. Богоявленская, Н. С. Лейтес и др.) выделяется несколько ее основных структурных компонентов: когнитивный, личностный (мотивационный), творческий:

- 1) общие и (или) специальные (музыкальные, художественные, математические и др.) способности выше среднего уровня;
- 2) доминирующая познавательная мотивация;
- 3) креативность (способность преобразовывать знания с участием воображения и фантазии, порождать оригинальные идеи, используя нестандартные способы деятельности).

Для одаренных детей на ранних этапах развития (до 2-3 лет) характерна высокая сензитивность (чувствительность) к новизне ситуации, проявляющаяся в более ярко выраженной и стойкой реакции на

новый предмет, звук, изображение и т. д. Иногда можно обнаружить, что у таких детей познавательная потребность – потребность в новых впечатлениях – оказывается сильнее физиологических потребностей во сне, пище и пр. Особенность познавательной потребности состоит и в том, что она ненасытаема, это обуславливает постоянное проявление широкой любознательности ко всему новому для ребенка.

Постепенно к 3-5 годам элементарная, первичная исследовательская активность преобразуется в более высокие ее формы и проявляется уже в самостоятельной постановке вопросов и проблем по отношению к новому, неизвестному. У одаренных детей трудно выделить «возраст вопросов» (период, когда дети начинают задавать очень много вопросов, для обычных детей длится от 2,5 до 3,5 лет), потому что их вопросы появляются почти с самого начала активного говорения, и их количество так резко не уменьшается, как у их сверстников в 3-4 года. Можно сказать, что одаренные дети всегда задают больше вопросов, чем ровесники. Вопросы одаренных детей более глубоки по содержанию, шире по тематике. У одаренных значительно раньше происходит превращение детских вопросов из необходимого средства речевого общения, познания мира в необходимое звено самостоятельного мышления. Такие дети более настойчивы в поиске ответов, при этом требуют от взрослых полных и глубоких по содержанию объяснений. Не всегда получая их, пытливые дети уже к 5 годам пытаются найти ответы самостоятельно: находя и читая соответствующую литературу, наблюдая, пробуя экспериментировать [1; 4; 6].

Если до этого ребенок, обнаруживая неясное, неизвестное, замечая противоречие, формулировал вопрос к другим: родителям, воспитателям, старшим детям, – то с 5-6 лет возросший уровень познавательной – исследовательской активности позволяет ставить интересующие ребенка проблемы, вопросы и осуществлять самостоятельный поиск решений.

При выделении видов одаренности на сегодняшний день целесообразно использовать критериальный подход.

Виды одаренности в дошкольном возрасте

Музыкально одаренные дети

Ребенок имеет музыкальный талант, если:

- любит музыку, всегда стремится туда, где можно ее послушать;
- быстро и легко отзывается на ритм и мелодию, внимательно вслушивается в них, легко запоминает;
- сочиняет мелодии;
- научился или учится играть на каком-либо музыкальном инструменте;
- если поет или играет на музыкальном инструменте, вкладывает в исполнение много чувства и энергии, а также свое настроение.

Дети с высокими творческими (художественными) способностями

Ребенок имеет творческие (художественные) способности, если:

- с ранних лет проявляет склонность к рисованию или музыке;
- в свободное время охотно лепит, рисует, чертит, комбинирует материалы и краски; не находя слов или «захлебываясь» ими, прибегает к рисунку или лепке, чтобы выразить свои чувства или настроение;
- стремится создать какое-либо произведение, имеющее очевидное прикладное значение (украшение для дома, одежды или что-нибудь подобное);
- серьезно относится к произведениям искусства, становится вдумчивым и серьезным, когда его внимание привлекает какое-либо произведение искусства или пейзаж;
- не робеет высказать собственное мнение даже о классических произведениях, причем может даже попробовать критиковать их, приводя вполне разумные доводы.

Дети с литературными способностями

Ребенок имеет литературный талант, если:

- любит фантазировать или импровизировать на тему действительного события, причем придает событию что-то новое и необычное;
- рассказывая о чем-либо, умеет придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль;
- выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния и чувства героев сюжета (изображает персонажи своих фантазий живыми и интересными, очеловеченными);
- любит, уединившись, сочинять рассказы, стихи, сказки.

Дети с артистическими способностями

Ребенок имеет артистический талант, если:

- часто, когда ему не хватает слов, он выражает свои чувства мимикой, жестами, движениями; стремится вызвать эмоциональные реакции у других, когда с увлечением о чем-то рассказывает;
- меняет тональность и выражение голоса, произвольно подражая человеку, о котором рассказывает, кроме того, с легкостью «передразнивает» чьи-то привычки, позы, выражения;
- пластичен и обладает способностью передавать эмоциональные образы средствами двигательной выразительности;
- с большим желанием выступает перед аудиторией, причем стремится, чтобы его зрителями были взрослые.

Дети, имеющие спортивный талант:

- предпочитают книгам и спокойным развлечениям игры, беготню, соревнования;
- физически развиты, энергичны и все время хотят двигаться;
- смелы и не боятся синяков и шишек;
- почти всегда берут верх в потасовках или выигрывают в какой-нибудь спортивной игре;
- двигаются легко, пластично, грациозно; обладают высокой координацией движений;
- ловко управляются с коньками и лыжами, мячами и клюшками;
- неважно, интересуются ли они многими видами спорта или каким-нибудь одним, но у них есть свой герой-спортсмен, которому они подражают.

Дети, обладающие коммуникативными и организаторскими способностями:

Дети с преимущественным преобладанием контактности, потребности в общении и лидерстве отличаются:

- инициативностью;
- высокими организаторскими способностями;
- их обычно легко выбирают на главные роли в играх и занятиях, они уверенно чувствуют себя среди сверстников и взрослых.

Дети, с выраженными техническими способностями

У ребенка отмечают технические способности, если он:

- интересуется самыми разнообразными механизмами и машинами;
- любит и умеет рисовать («видит») чертежи и эскизы механизмов;
- сам «докапывается» до причин неисправностей и «капризов» механизмов и аппаратуры, любит «загадочные» поломки или сбои в работе механизмов, способен чинить испорченные приборы и механизмы;
- может использовать старые детали для создания новых игрушек, приборов, поделок, находит оригинальные решения;
- любит конструировать модели, приборы, радиоаппаратуру;
- интересуется специальной, даже взрослой технической литературой.

Дети с признаками специальной умственной одаренности в определенной области наук и конкретными академическими способностями.

Особенности возрастного развития детской одаренности

Ранняя одаренность

Примером ранней одаренности являются «вундеркинды» (чудесный ребенок) – это дети, как правило, дошкольного или младшего школьного

возраста с чрезвычайными успехами в каком-либо определенном виде деятельности – музыке, рисовании, математике, поэзии, танце, пении и т. д. Особое место среди таких детей занимают интеллектуальные вундеркинды. Для них характерно раннее (с 2-3 лет) освоение чтения, письма и счета; высокое развитие познавательных способностей (блестящая память, высокий уровень абстрактного мышления и т. п.); выбор сложной деятельности по собственному желанию (например: пятилетний мальчик составляет собственную энциклопедию по истории и т. п.).

Поздняя одаренность

Проявление одаренности в определенном виде деятельности на более поздних возрастных этапах. Существует связь между возрастом, проявления одаренности и областью деятельности. Наиболее рано одаренность проявляется в сфере искусства, особенно в музыке, несколько позднее – в сфере изобразительного искусства, позднее – в науке (в виде выдающихся открытий, создания новых областей и методов исследования), что связано с необходимостью приобретения знаний, без которых невозможны научные открытия. Раньше других при этом проявляется математическая одаренность.

Многолетние исследования Н. С. Лейтеса [3] выявили, что наиболее рано признаки одаренности проявляются в музыке и художественном творчестве.

До 2-3 лет познавательная активность выражается в форме восприятия музыки. Примерно в 3-4 года резко возрастает стремление к самостоятельным действиям по «извлечению» звуков. Первоначально ребенок имитирует манеру пения, игры на музыкальных инструментах. Подражание является ступенькой к первым попыткам (в 5-6 лет) придумать что-то свое.

Похожая картина наблюдается при раскрытии художественной одаренности. Высокая избирательность в отношении зрительных образов и представлений проявляется в раннем детстве в острой наблюдательности, сильной впечатлительности, способности все вокруг видеть в красках, цветовых контрастах, замечать необычное, красивое и запоминать.

Кроме музыкально-художественных рано проявляют себя способности к математике и шахматам. Некоторые одаренные дети уже в 3-4 года увлеченно играют с числами, сначала с радостью отыскивая их на вывесках домов, на страницах книг и журналов, на ценниках в магазинах, потом пробуя составлять разные новые комбинации.

Для других одаренных детей не составляет большого труда просчитывание «в уме» сложных шахматных композиций. Научившись в 4-5 лет играть в шахматы, они потом большую часть времени проводят за шахматной доской, довольно быстро добиваясь поразительных результатов: начинают обыгрывать взрослых, устраивают сеансы одновременной игры с ровесниками или старшими детьми.

Система диагностики одаренности ребенка в различных сферах в условиях ДОУ

В МБДОУ «Детский сад №135» г. Рязани сложилась своя система диагностики одаренности ребенка в различных сферах. Выявление особенностей основных компонентов детской одаренности проводится на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления ребенка в три этапа:

1 этап – групповое обследование детей с помощью стандартизированных методик на основе системы мониторинга примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» Н. Е. Веракса и отбор группы детей показавших результаты высокие и выше среднего.

2 этап – анализ результатов аналитических наблюдений воспитателей (воспитатели заполняют «Карту выявления одаренных детей») **и анкетирования родителей ребенка** (родители заполняют «Таблицу экс-опроса»). По оценке взрослых выделяются одаренные дети.

3 этап – организуется индивидуальное обследование одаренных детей с помощью бесед, интервью, диагностических анкет, тестов. Уточняется желание и интерес ребенка к определенной деятельности.

Участниками образовательного процесса по выявлению одаренных и высокомотивированных детей являются:

- ◆ Заведующая МДОУ
- ◆ Заместитель заведующей по ВМР
- ◆ Воспитатели
- ◆ Педагог дополнительного образования по изобразительности
- ◆ Музыкальный руководитель
- ◆ Инструктор по физкультуре
- ◆ Руководитель театральной студии
- ◆ Педагоги дополнительного образования «Школы искусств № 2»
- ◆ Педагоги дополнительного образования Детского центра творчества «Приокский»
- ◆ Педагог-психолог
- ◆ Родители

Условно по результатам обследования мы выделяем **три категории одаренных детей:**

- дети с необыкновенно высоким общим уровнем умственного развития при прочих равных условиях, являющиеся источниками новых и оригинальных идей;
- дети с признаками специальной умственной одаренности – в определенной области детской деятельности, искусства, спорта и др. видах деятельности;

- дети, обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психического склада, незаурядными умственными резервами в различных областях, «маленькие академики».

С выделенными детьми организуется кружковая работа, составляется план сопровождения одаренных детей.

При проведении практических исследований педагоги детского сада учитывают, что выявление одаренных и талантливых детей – достаточно продолжительный процесс, связанный с динамикой их развития, и его эффективное осуществление невозможно посредством какой-либо одноразовой процедуры тестирования.

С целью выявления детских способностей в детском саду также используются **формы работы, в которых проявляется детская одаренность:**

- ◆ конкурсы-выставки детского творчества разной тематики;
- ◆ выставки самостоятельных творческих работ детей;
- ◆ музыкальные шоу («Минута славы», концерты);
- ◆ спортивные соревнования по разным видам спорта;
- ◆ поэтические и литературные гостиные;
- ◆ викторины;
- ◆ интеллектуальные игры (КВН, «Счастливый случай», «Что? Где? Когда?»);
- ◆ Турниры по шашкам и спортивным играм;
- ◆ музыкальное шоу «Минута славы».

Принципы, которыми руководствуются педагоги детского сада при выявлении способных и талантливых детей:

- **комплексный характер** оценивания разных сторон деятельности ребенка, позволяющий использовать различные источники информации и охватить более широкий спектр его способностей;
- **развернутое во времени наблюдение** за поведением данного ребенка в разных ситуациях;
- **анализ поведения ребенка** в тех сферах деятельности, которые в максимальной мере соответствуют его склонностям и интересам;
- **использование тренировочных упражнений**, в рамках которых можно организовывать развивающее влияние, снимая типичные для данного ребенка психологические преграды;
- **опора на валидные методы психодиагностики**, имеющие дело с оценкой реального поведения ребенка в реальной ситуации, таких как: анализ продуктов деятельности, наблюдение, беседа, экспертные оценки психолога, учителей и родителей, естественный эксперимент;
- **подключение к оценке одаренного ребенка экспертов:** специалистов высшей квалификации в соответствующей предметной

области деятельности (математиков, музыкантов, шахматистов, художников и т. д.);

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для проявления личности;
- принцип принятия всех продуктов творчества детей, независимо от их формы, содержания и качества.

При выявлении одаренных детей рекомендуется **дифференцировать:**

- 1) актуальный уровень развития одаренности, достигнутый на данном возрастном этапе;
- 2) особенности конкретных проявлений одаренности, связанные с попытками ее реализации в различных видах деятельности;
- 3) потенциальные возможности ребенка к развитию.

Условия успешной работы по выявлению и поддержке одаренных детей

- Осознание важности этой работы каждым членом коллектива.
- Создание и постоянное совершенствование методической системы по выявлению одаренных детей.
- Признание коллективом педагогов и руководством МБДОУ того, что реализация системы работы по выявлению и поддержке одаренных детей является одним из приоритетных направлений работы детского сада.

Психодиагностический комплекс, используемый педагогами МБДОУ «Детский сад № 135» для выявления одаренности детей

1. Для выявления литературных дарований ребенка используется методика экспертных оценок Лосева А.А.

Эта методика проводится на основе наблюдений за ребенком

<i>Критерии оценки</i>	<i>Ф.И. детей</i>					
1. Может легко «построить» рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта						
2. Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем						
3. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее						

характерное						
4. Умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль						
5. Умеет передать эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства						
6. Умеет ввести в рассказы такие детали, которые важны для понимания события, о котором идет речь, и в то же время не упускает основной сюжетной линии						
7. Любит сочинять рассказы или сказки						
8. Изображает в своих рассказах героев живыми, передает их чувства и настроения						
9. Может легко «построить» рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта						
Средний балл						

Если какая-то характеристика присуща ребенку:

в наивысшей степени – 5 баллов;

выше средней – 4 балла;

средней – 3 балла;

низкой – 2 балла.

Суммируйте баллы по всем характеристикам внутри данной «области» таланта. Общее количество набранных баллов разделите на количество вопросов и полученное число запишите в бланк.

2. Для выявления интеллектуальной одаренности ребенка используется методика экспертных оценок Лосева А.А.

Эта методика проводится на основе наблюдений за ребенком.

Если какая-то характеристика присуща ребенку в наивысшей степени, ставьте 5 баллов, если они выше средней – 4 и так далее. Оценка 2 балла – самая низкая. Общее количество набранных баллов разделите на количество вопросов (12) и полученное число запишите. Предлагаемые характеристики интересов помогут в анализе поведения, умственного и физического развития ребенка.

<i>Критерии оценки</i>	<i>Ф.И. детей</i>					
1. Высокая познавательная активность, мобильность						
2. Быстрота и точность выполнения умственных операций						

3. Устойчивость внимания						
4. Оперативная память – быстро запоминает услышанное или прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить						
5. Навыки логического мышления, хорошо рассуждает, ясно мыслит, не путается в мыслях						
6. Богатство активного словаря						
7. Быстрота и оригинальность вербальных (словесных) ассоциаций. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослыми, но имеется в виду. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения						
8. Выраженная установка на творческое выполнение заданий						
9. Развитость творческого мышления и воображения						
10. Владение основными компонентами умения учиться						
11. Способность контролировать собственную творческую деятельность, повышенный темп умственного развития						
12. Возможность предвосхищения результата деятельности						

Заключение по совокупности тестовых показателей об уровне интеллектуального развития испытуемого должно делаться исключительно корректно. В детском возрасте тестовые оценки могут существенно меняться в связи с изменением условий жизни, воспитания и обучения ребенка. Кроме этого, стандартизованная тестовая методика в принципе не способна полно отразить индивидуальные особенности интеллекта. Она, как правило, «безразлична» и к динамическим аспектам интеллектуального развития. Как справедливо подчеркивается, высокие оценки не являются существенными признаками гениальности. Зачастую случается так, что люди с такими оценками проводят дни своей жизни незаметно для окружающих, а люди со средним значением добиваются в своей профессии выдающихся успехов. Все дело в том, что успешность (в обучении и конкретной деятельности) зависит от специфических интеллектуальных способностей, оригинальности, целеустремленности и т. д. По этим причинам сколько-нибудь категорическое экспертное заключение по

тестовым данным об интеллектуальном потенциале, «потолке» развития ребенка является в моральном плане недопустимым, в научном – необоснованном.

3. Выявление креативно одаренных детей (построено на основе методики Савенкова А.И. «Интеллектуальный портрет»).

<i>Критерии одаренности</i>	<i>Методика диагностирования</i>
<p>1. Оригинальность мышления – способность выдвигать новые, неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных, общепринятых, банальных.</p> <p>Проявляется в мышлении и поведении ребенка, в общении со сверстниками и взрослыми, во всех видах его деятельности (ярко выражена в характере и тематике самостоятельных рисунков, сочинении историй, конструировании и др.)</p>	<p>Игра «Теремок» Каждый ребенок получает свой рисунок и играет за нарисованный объект. Ведущий выбирает одного из детей хозяином теремка, а остальные по очереди подходят к теремку. Диалог: Тук, тук, кто в теремочке живет? – Я, (называет себя, например, гитара). А ты кто? – А я – (называет себя, например, – яблоко). Пустишь меня в теремок? – Если скажешь, чем ты на меня похож, то пущу. Гость должен сравнить оба рисунка, выявить общие признаки и назвать их. Например, и у гитары и у яблока есть палочка. После этого гость заходит в теремок, а к хозяину обращается следующий участник игры. И так, пока все не зайдут в теремок. Если кто-то не сможет ответить хозяину, остальные дети могут помочь.</p> <p>Игра «Дразнилка» На столе разложены картинки с отгадками. Не произносятся настоящих названий картинок, дать шуточные имена-дразнилки: Смотрелки, плакалки, моргалки, подмигивалки и др. – ... (глаза); каталка, возилка, скакалка, ржалка, цоколка – ... (лошадка); забивалка, ударялка, стучалка – ... (молоток). Разгадав загадку, игроки стараются как можно скорее поставить пальчики на соответствующую картинку. Можно поменяться ролями: дети сами придумывают и загадывают загадки, а родители должны угадать, о чем идет речь</p>
<p>2. Гибкость мышления – способность быстро и легко находить новые стратегии решения, устанавливать ассоциативные связи и переходить (в мышлении и</p>	<p>Сказочная задача «Как перенести воду в решете?» Воспитатель формулирует противоречие; вода должна быть в решете, чтобы ее перенести, и воды не должно быть, так как в решете ее не перенести – вытечет.</p>

<p>поведении) от явлений одного класса к другим, часто далеким по содержанию.</p> <p>Проявляется в умении находить альтернативные стратегии решения проблем, оперативно менять направление поиска решения проблемы</p>	<p>Разрешается противоречие изменением агрегатного состояния вещества – воды. Вода будет в решете в измененном виде (лед), и ее не будет, т. к. лед – это не вода. Решение задачи – перенести в решете воду в виде льда.</p> <p>Игра «Предложи выход из ситуации» Маше на день рождения друзья подарили энциклопедию «Животный мир», мама подарила такую же энциклопедию, бабушка подарила такую же энциклопедию. Предложи Маше, что с ними делать</p>
<p>3. Продуктивность, или беглость, мышления обычно рассматривается как способность к генерированию большого числа идей.</p> <p>Проявляется и может оцениваться по количеству вариантов решения разнообразных проблем и продуктов деятельности (проекты, рисунки, сочинения и др.)</p>	<p>Игра «Как использовать предмет?» Перечислить как можно больше необычных способов использования предмета. Ход игры: Газета используется для чтения. Ты же можешь придумать другие способы ее использования. Что из нее можно сделать? Как ее можно еще использовать?</p>
<p>4. Способность к анализу и синтезу. Анализ – линейная, последовательная, логически точная обработка информации, предполагающая ее разложение на составляющие. Синтез, напротив, – ее синхронизация, объединение в единую структуру.</p> <p>Наиболее ярко эта способность проявляется при решении логических задач и проблем и может быть выявлена практически в любом виде деятельности ребенка</p>	<p>Игра «Внутри – снаружи» Решение задач, развивающих логическое и пространственное мышление. Ход игры: предлагается ребенку рассмотреть задания с карточками и ответить на вопросы. Внутри каждой предложенной фигуры располагается какой-нибудь предмет. Необходимо определить его местонахождение, правильно ответив на вопросы</p>
<p>5. Классификация и категоризация – психические процессы, имеющие решающее значение при структурировании новой информации, предполагающие объединение единичных объектов в классы, группы, категории.</p>	<p>Игра «Найди предметы по форме» Предлагается найти предметы определенной формы в окружающих предметах.</p> <p>Игра «Случайные предметы» (находить лишний предмет в однородной группе). Предложить ребенку рассмотреть предметы, изображенные на карточке, и сказать, какой</p>

<p>Проявляется, кроме специальных логических задач, в самых разных видах деятельности ребенка, например, в стремлении к коллекционированию, систематизации добываемых материалов</p>	<p>из них лишний</p>
<p>6. Высокая концентрация внимания выражается обычно в двух основных особенностях психики: высокой степени погруженности в задачу и возможности успешной «настройки» (даже при наличии помех) на восприятие информации, относящейся к выбранной цели.</p> <p>Проявляется в склонности к сложным и сравнительно долговременным занятиям (другой полюс характеризуется «низким порогом отключения», что выражается в быстрой утомляемости, в неспособности долго заниматься одним делом)</p>	<p>Упражнение «Отдели цифры, буквы» (умение концентрировать внимание на выполнении поставленной задачи).</p> <p>Предлагается ребенку внимательно рассмотреть таблицу. В ней изображены буквы и абстрактные значки. Ребенок должен вычеркнуть из таблицы все, что не является буквами</p>
<p>7. Память – способность ребенка запоминать факты, события, абстрактные символы, различные знаки – важнейший индикатор одаренности. Однако следует иметь в виду, что преимущество в творчестве имеет не тот, у кого больше объем памяти, а тот, кто способен оперативно извлечь из памяти нужную информацию.</p> <p>Проявление различных видов памяти (долговременная и кратковременная, смысловая и механическая, образная и символическая и др.) несложно обнаружить в процессе общения с ребенком</p>	<p>Игра «Посмотри и запомни» (запоминать пары «Предмет – символ»)</p> <p>Ребенок рассматривает иллюстрацию и старается обнаружить сходство между предметами и животными на левой стороне карточек и символами справа.</p> <p>Дается время (20-30 сек.) на запоминание. Затем картинки перемешиваются, нужно вернуть каждой карточке потерявшуюся половинку, т. е. найти изображение предмета и соответствующий символ</p>

Шкала оценки результатов исследования креативного мышления у ребенка

	Баллы
Оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто в различных видах деятельности и поведения	5
Свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно, при этом противоположное ему свойство проявляется очень редко	4
Оцениваемое и противоположное свойства личности в поведении и деятельности уравнивают друг друга	3
Более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому	2
Четко выражено и часто проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности	1
Сведений для оценки данного качества нет	0

Сводная таблица по результатам исследований

Критерии оценки	Фамилии, имена детей				
1. Оригинальность мышления					
2. Гибкость мышления					
3. Продуктивность					
4. Способность к анализу и синтезу					
5. Классификация и категоризация – психические процессы					
6. Высокая концентрация внимания					
7. Память					
Средний балл					

4. Для выявления художественно одаренных детей используется краткий тест Торранса «Фигурная форма».

Сокращенный вариант изобразительной (фигурной) батареи теста представляет собой задание «Закончи рисунок».

Ответы на задания этих тестов испытуемые должны дать в виде рисунков и подписей к ним. Если дети не умеют писать или пишут очень медленно, экспериментатор или его ассистенты должны помочь им подписать рисунки. При этом необходимо в точности следовать замыслу ребенка.

Для детей дошкольного возраста предпочтительней проводить индивидуальное тестирование. При тестировании ребенок должен сидеть за столом один или с ассистентом экспериментатора.

Время выполнения теста – 10 минут. Вместе с подготовкой, чтением инструкций, раздачей листов и т. д. для тестирования необходимо отвести 15-20 минут.

**Анкета по выявлению художественных способностей у детей
для родителей**

1) В каком возрасте Ваш ребенок впервые взял карандаш в руки? Фломастер? Кисточку? _____

2) Что Вы предприняли, заметив желание ребенка рисовать? _____

3) В каком возрасте ребенок стал изображать маму, папу? Воображаемых героев, животных? _____

4) Предлагаете ли Вы ребенку, кроме карандашей, фломастеров, красок, другие художественные материалы? _____

5) Какое любимое занятие у Вашего ребенка: рисовать, вырезать из бумаги, лепить (другое)? _____

6) Как часто Ваш ребенок занят любимым делом? _____

7) Что нравится Вашему ребенку больше – раскрашивать готовый рисунок внутри контура или работать с чистым листом бумаги и выдумывать самому рисунок? _____

8) Любит ли ребенок срисовывать готовые картинки? _____

9) Зарисовывает ли он свои пережитые впечатления? _____

10) Отведено ли ребенку специальное место для рисования? _____

11) Устраиваете ли Вы дома выставки работ Вашего ребенка? Где? _____

12) Высказываете ли Вы ребенку свое мнение о его работах? Не допускаете ли Вы критику в адрес его работ? _____

13) Какими методами Вы поддерживаете интерес к художественному творчеству у ребенка? Оказываете ли Вы ему помощь в освоении изучаемого материала? _____

14) Принимал ли Ваш ребенок участие в конкурсах, выставках по рисованию? Какие имел результаты? _____

5. Выявления артистических способностей у детей строится на основе экспертных оценок Лосева А.А.

Уже в возрасте 3-4 лет у детей проявляется интерес к театрализованной деятельности. Они любознательны, проявляют эмоции при инсценировании сказок и маленьких произведений. Поэтому диагностику артистически одаренных детей начинаем со средней группы.

Методы диагностирования:

1. Наблюдения за ребенком в процессе игровой, театрализованной деятельности, во время выступлений на утренниках, праздниках.
2. Беседа с ребенком. Беседа с родителями. Беседа с воспитателями.
3. Анкетирование родителей.
4. Обработка полученных данных.

Анкета на выявление артистически способных детей

<i>Критерии</i>	<i>Баллы</i>
1. Легко входит в роль другого человека, персонажа	
2. Может разыграть драматическую ситуацию, изобразив какой-нибудь конфликт	
3. Может легко рассмешить, придумывает шутки, фокусы	
4. Хорошо передает чувства через мимику, пантомимику, жесты	
5. Меняет тональность и силу голоса, когда изображает другого человека, персонажа	
6. Интересуется актерской игрой, пытается понять ее правила	
7. Создает выразительные образы с помощью атрибутов, элементов костюмов	
8. Создает оригинальные образы	
9. Выразительно декламирует	
10. Пластичен	
Итого	

Каждому утверждению необходимо дать оценку по 5-балльной системе:

5 баллов – качество сильно выражено;

4 балла – выражено выше среднего;

3 балла – выражено средне;

2 балла – выражено слабо;

1 балл – выражено незначительно;

0 баллов – совсем не выражено.

Количество баллов суммируется и делится на количество вопросов.

Обработка данных по анкете

Составить графическое изображение. На горизонтальной оси

обозначают области проявления способностей, а на вертикальной – отмечают полученную по каждой области сумму баллов и выстраивают кривую – профиль способностей ребенка.

Данную анкету предлагается заполнить педагогам и родителям.

Для выявления у ребенка артистических способностей предлагается разыграть игровую ситуацию, при этом ведется наблюдение, как ребенок двигается, проявляет эмоции, чувства, выразительность, фантазию, меняет силу голоса, тональность; как ребенок создает оригинальные образы, насколько ему интересен сам процесс актерской игры. Во время музыкальных номеров обращается внимание на пластичность, на умение слышать и понимать настроение произведения.

Для выявления артистических способностей можно использовать театрализованные упражнения на способность выражать эмоциональное состояние персонажа в движениях, умение передавать мимику – в выразительных движениях мышц лица, в пантомимике – выразительных движениях всего тела, в вокальной мимике – выразительности речи.

6. Выявление музыкально одаренных детей

Основные методы отслеживания и выявления музыкальной одаренности – это наблюдение за деятельностью детей и тестирование.

Вокальная одаренность проявляется в чистоте интонирования звуков мелодической линии песни. Для выявления этой одаренности нужно попросить ребенка спеть знакомую песенку. Если ребенок чисто интонирует мелодию, можно с уверенностью включить дошкольника в разряд вокально одаренных детей.

Как правило, у чисто поющих детей очень хорошо развиты **музыкально-сенсорные способности**. Выявить это помогут специальные игры-тесты.

<i>Критерии</i>	<i>Методика диагностирования</i>
Развитие звуковысотного слуха	Игра «Кого встретил Колобок» Рассказывая сказку «Колобок», музыкальный руководитель иллюстрирует героев сказки музыкой, звучащей в разных высотных регистрах: зайчик (высокий регистр), волк, медведь (нижний), лиса (средний регистр). Слушая музыкальные иллюстрации, дети узнают героев сказки и характеризуют звуковысоту музыки
Развитие ладового слуха	Музыкально-слуховая игра «Определи настроение матрешек» Музыкальный руководитель рассказывает сказку о том, что в одном сказочном музыкальном царстве жили две матрешки. Одну звали Веселинка, потому что она

	<p>всегда была веселой и пела веселые песни. Вторую матрешку называли Грустинкой. Она была всегда грустной и пела грустные песни. Затем детям предлагается отгадать: какая матрешка поет песенку (звучат две контрастные по ладу мелодии: грустная и веселая). Дети определяют на слух лад, отвечают</p>
Развитие метроритмического слуха	<p>Игра «Ритмическое эхо» Музыкальный руководитель прохлопывает определенный ритмический рисунок, ребенок должен его повторить разными вариантами: хлопками, отстукиванием карандашом по столу. Еще вариант: попросить прохлопать ребенка ритмический рисунок знакомой песни или ее метрическую пульсацию</p>
Развитие тембрового слуха	<p>Игра «Отгадай, на чем играю» Музыкальный руководитель, находясь за ширмой, играет на разных инструментах: барабан, металлофон, ложки, музыкальный треугольник, маракасы, бубен, дудочка, гармонь, колокольчики, трещотка, гитара. Дети слушают, определяют на слух тембр инструмента, затем отвечают</p>
Гармонический слух	<p>Игра «Сколько ноток поют песенку» Музыкальный руководитель нажимает на клавишах поочередно аккорд и одну ноту. Ребенок отвечает: «Хор ноток или одна нотка»</p>

Танцевально одаренных, творчески способных детей можно выявить с помощью включения на занятиях разнохарактерной музыки. Попросить детей придумать каждого свой танец. Наблюдая за ними, можно выявить ритмично двигающихся, пластичных детей, которые согласовывают свои движения с музыкой. Творчески одаренные дети будут придумывать интересные импровизационные танцевальные композиции.

Данные по результатам обследования заносятся в таблицу.

Если какая-то характеристика присуща ребенку:

в наивысшей степени – 5 баллов;

выше средней – 4 балла;

средней – 3 балла;

низкой – 2 балла.

Суммируйте баллы по всем характеристикам внутри данной «области» таланта. Общее количество набранных баллов разделите на количество вопросов и полученное число записывается в бланк.

7. Выявление спортивно одаренных детей

С момента рождения нормально развивающийся ребенок стремится к движениям. Детская одаренность – это хрупкая субстанция. Для раскрытия одаренности необходимы атмосфера психологического комфорта, принятие малыша таким, какой он есть, вера в большие возможности его позитивных изменений, уважение к личности ребенка и его творческим проявлениям. Нельзя ускорять развитие ребенка путем натаскивания, нельзя сокращать детство. Основная задача взрослых – всестороннее обогащение развития дошкольника, нацеленное на максимальное раскрытие потенциала на данном возрастном этапе.

<i>Критерии</i>	
Энергичен, все время хочет двигаться, спит меньше обычного	
Проявляет большой интерес к движениям, требующим тонкой моторики	
Обладает хорошей зрительно-моторной координацией	
Обладает широким диапазоном движений (от медленного к быстрому, от плавного к резкому)	
Прекрасно удерживает равновесие при выполнении двигательных упражнений	
Отлично управляет телом при маневрировании	
Обладает исключительной для своего возраста физической силой, гибкостью, выносливостью, имеет хороший уровень развития основных двигательных навыков	
Смел, не боится синяков и шишек, любит спортивные игры и всегда в них выигрывает	
Ловко управляется с коньками, лыжами, ракетками, мячами и клюшками	
Практически никогда всерьез не устает, если занят любимым делом	

Самостоятельная двигательная деятельность, возникающая по инициативе детей, дает широкий просмотр для выявления индивидуальных возможностей детей.

8. Выявление конструкторской одаренности ребенка

За долгие годы работы с детьми разных возрастных групп мы сделали вывод, что одним из видов детской деятельности, который они в большей степени предпочитают, является деятельность, требующая от ребенка творчества и позволяющая впоследствии обыгрывать созданное. И как нельзя лучше это проявляется в конструкторской деятельности.

Для диагностики уровня развития конструкторской деятельности детей используется методика Векслера «Кубики Коса»

В этой методике используется набор постепенно усложняющихся образцов геометрических фигур (нарисованных на картонных карточках) и набор из 9 кубиков, стороны которых разделены по диагонали на белый и красный треугольники. Всем детям устно дается одинаковая инструкция: «Перед вами кубики, все они одинаковые. Рассмотрите их внимательно. Посмотрите, как окрашены их стороны: 2 стороны красных, 2 белых и 2 разделенных по диагонали на красный и белый треугольники. Сейчас вам будут даны рисунки, вы должны построить из кубиков точно такой же рисунок». Испытуемым поочередно предъявляются фигуры для самостоятельного конструирования по образцу. Экспериментатором фиксируется время выполнения задания и качественные характеристики деятельности испытуемых.

Развитие конструирования в дошкольном возрасте составляет основу для конструктивно-технических способностей и конструктивно-технического мышления.

**При исследовании конструкторской деятельности
ребенку предлагают следующие задания**

<i>Задания</i>	<i>Шкала оценок</i>
Конструирование объемных построек из цветных кубиков одинаковой величины с помощью образца-рисунка	1 – Строит дорожку из трех кубиков, ориентируясь по двум цветам (например, красный и желтый). 2 – Строит «двухэтажную башню» из трех кубиков соответственно двум цветам (например, красный и желтый). 3 – Строит «трехэтажную башню» из семи цветных кубиков. 4 – Строит «трехэтажную» постройку сложной конфигурации из кубиков четырех цветов. 5 – Строит «четырёхэтажную» постройку из восьми четырехцветных кубиков
Выкладывание по рисунку определенных фигур на плоскости из цветных кубиков с выкрашенными в разные цвета сторонами	1 – Складывает четыре двухцветных кубика так, что на плоскости получается цветной квадрат, разделенный по цвету на четыре части. 2 – Складывает из четырех кубиков квадрат, разделенный по цвету на две части. 3 – Складывает из девяти кубиков квадрат, разделенный по цвету на три части. 4 – Складывает четыре кубика так, что получается ромб
Задания по конструированию по методике Косса (используются	1 – Складывает квадрат из четырех кубиков двух цветов с вписанным в него треугольником. 2 – Складывает квадрат со вписанным треугольником, основанием кверху.

<p>пять первых вариантов этой методики: двухцветные кубики)</p>	<p>3 – Складывает квадрат из четырех кубиков, разделенный на два равнобедренных треугольника. 4 – Складывает квадрат из четырех кубиков, со вписанным в него ромбом. 5 – Постройка сложного рисунка из девяти кубиков</p>
---	---

Задания:

- Конструирование «башни» из трех-пяти кубиков разного цвета.
- Конструирование «дорожки» из кирпичиков разного цвета.
- Конструирование «заборов» из разноцветных кирпичиков (вертикальное расположение деталей).
- Конструирование «грибов», «воротиков», «гаража», «дивана» из одинаковых по величине блоков (расположение деталей в вертикальном и горизонтальном направлениях с учетом общей конфигурации постройки).

Описание методики

Стимульный материал методики представляет собой набор цветных квадратов – одноцветных (синий, желтый, зеленый, красный) и двухцветных, разделенных по диагонали – по 16 штук каждого вида. Квадраты могут быть сделаны из любого прочного материала: дерева, картона, пластика, металла.

Испытуемому дается три серии по пять заданий. При выполнении каждого задания надо сложить из цветных квадратов узор по образцу (см. рис. 1-3). В первой серии, для того чтобы сложить узор, необходимо использовать четыре квадрата, во второй – девять, в третьей – шестнадцать. Внутри каждой серии задания постепенно усложняются, при этом происходит переход от симметричных узоров к несимметричным.



Рис. 1. Образцы для первой серии заданий из 4-х элементов (2 x 2).

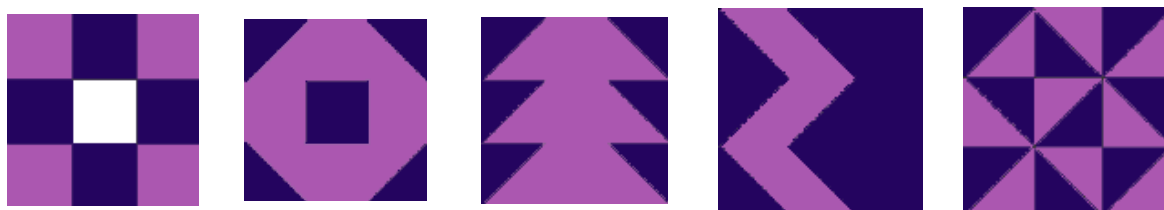


Рис. 2. Образцы для второй серии заданий из 9-ти элементов (3 x 3).



Рис. 3. Образцы для третьей серии заданий из 16-ти элементов (4 x 4).

На некоторых образцах представлены такие знакомые детям предметы, как дом, елочка, цветок и пр., на других помещены абстрактные изображения.

Для выполнения заданий предусмотрены два вида помощи со стороны экспериментатора. Первый состоит в предъявлении дополнительного образца, в котором узор разбит на отдельные элементы-квадраты, а второй – в наложении нескольких квадратов на этот образец так, чтобы получился рисунок.

Оценка результатов

При оценке результатов важно учитывать такие качественные характеристики, как самостоятельность (результативность) выполнения задания – R, скорость решения задачи – T и рациональность при выполнении задачи – D. При нерешенном задании результативность составляет 0 баллов, при использовании максимальной помощи (наложении элементов на образец) – 10 баллов, при использовании минимальной помощи (выполнение задания по дополнительному образцу) – 100 баллов и при самостоятельном решении задания – 1000 баллов. Разнесение результатов решения заданий в столь широком диапазоне (от группы к группе – скачок на порядок) принято для более качественного разграничения испытуемых по основному признаку – результативности.

Методика оценки общей одаренности (для родителей)

Методика адресована родителям (может также применяться педагогами). Ее задача – оценка общей одаренности ребенка его родителями.

Методика должна рассматриваться как дополнительная к комплекту методик для специалистов (психологов и педагогов).

Инструкция

Вам предлагается оценить уровень сформированности девяти характеристик, обычно наблюдаемых у одаренных детей.

Внимательно изучите их и дайте оценку Вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

5 – оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто в различных видах деятельности и поведения;

4 – свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно, при этом

и противоположное ему проявляется очень редко;

3 – оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравнивают друг друга;

2 – более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому;

1 – четко выражено и часто проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности;

0 – сведений для оценки данного качества нет.

Любознательность (познавательная потребность). Жажду интеллектуальной стимуляции и новизны обычно называют любознательностью. Чем более одарен ребенок, тем более выражено у него стремление к познанию нового, неизвестного.

Проявляется в поиске новой информации, новых знаний, в стремлении задавать много вопросов, в неугасающей исследовательской активности (желание разбирать игрушки, исследовать строение предметов, растений, поведение людей, животных и др.).

Сверхчувствительность к проблемам. «Познание начинается с удивления тому, что обыденно» (Платон). Способность видеть проблемы там, где другие ничего необычного не замечают, – важная характеристика творчески мыслящего человека. Она проявляется в способности выявлять проблемы, задавать вопросы.

Способность к прогнозированию – способность представить результат решения проблемы до того, как она будет реально решена, предсказать возможные последствия действия до его осуществления.

Выявляется не только при решении учебных задач, но и распространяется на самые разнообразные проявления реальной жизни: от прогнозирования последствий, не отдаленных во времени относительно элементарных событий, до возможностей прогноза развития социальных явлений.

Словарный запас. Большой словарный запас – результат и критерий развития умственных способностей ребенка.

Проявляется не только в большом количестве используемых в речи слов, но и в умении (стремлении) строить сложные синтаксические конструкции, в характерном для одаренных детей придумывании новых слов для обозначения новых, введенных ими понятий или воображаемых событий.

Способность к оценке – прежде всего результат критического мышления. Предполагает возможность понимания как собственных мыслей и поступков, так и действий других людей.

Проявляется в способности объективно характеризовать решения

проблемных задач, поступки людей, события и явления.

Изобретательность – способность находить оригинальные, неожиданные решения в поведении и различных видах деятельности.

Проявляется в поведении ребенка, в играх и самых разных видах деятельности.

Способность рассуждать и мыслить логически – способность к анализу, синтезу, классификации явлений и событий, процессов, умение стройно излагать свои мысли.

Проявляется в умении формулировать понятия, высказывать собственные суждения.

Настойчивость (целеустремленность) – способность и стремление упорно двигаться к намеченной цели, умение концентрировать собственные усилия на предмете деятельности, несмотря на наличие помех.

Проявляется в поведении и во всех видах деятельности ребенка.

Требовательность к результатам собственной деятельности (перфекционизм) – стремление доводить продукты любой своей деятельности до соответствия самым высоким требованиям.

Проявляется в том, что ребенок не успокаивается до тех пор, пока не доведет свою работу до самого высокого уровня.

Обработка результатов

Отметки внесите в таблицу. Естественно, что результат будет более объективен, если эти отметки, независимо друг от друга, поставят и другие взрослые, хорошо знающие ребенка.

№	Качество	Отметка
1	Любознательность	
2	Сверхчувствительность к проблемам	
3	Способность к прогнозированию	
4	Словарный запас	
5	Способность к оценке	
6	Изобретательность	
7	Способность рассуждать и мыслить логически	
8	Настойчивость	
9	Перфекционизм	

Карта интересов для старших дошкольников

Педагог, воспользовавшись представленной методикой, может получить первичную информацию о направленности интересов дошкольников. Это, в свою очередь, даст возможность более объективно судить о способностях и о характере одаренности ребенка.

При изучении направленности интересов дошкольников следует иметь в виду, что теория и практика обучения и воспитания свидетельствуют о

том, что интересы у большинства детей данного возраста нечетко дифференцированы и неустойчивы. Но это не может быть причиной отказа от их изучения. Без информации о склонностях и интересах ребенка наши педагогические меры могут быть неадекватны.

Важно, что, несмотря на отсутствие абсолютного совпадения между интересами и склонностями, с одной стороны, и способностями и одаренностью – с другой, между ними существует тесная связь. Эта связь уже на ранних этапах развития личности выражена достаточно определенно: ребенок интересуется, как правило, той сферой деятельности, в которой он наиболее успешен, за достижения в которой его часто поощряют взрослые и сверстники. Таким образом, склонности выступают как индикатор способностей и одаренности – с одной стороны, как отправная точка – с другой.

Чтобы полученная информация была объективна, целесообразно провести по данной методике опрос не только детей, но и их родителей. Для этого необходимо заготовить листы ответов по числу участников – это самая трудоемкая операция. Обследование можно провести коллективно. Инструкции предельно просты и не потребуют больших усилий для изучения. Обработать результаты можно также в течение короткого времени.

Инструкция для детей

Ответы на вопросы помещайте в клетках: ответ на первый вопрос в клетке под номером 1, ответ на второй вопрос в клетке под номером 2 и т. д. Всего 35 вопросов. Если то, о чем говорится, вам не нравится, ставьте знак «-»; если нравится – «+», если очень нравится, ставьте «++».

Инструкция для родителей

Для того чтобы дать Вам правильный совет и конкретные рекомендации для развития способностей Вашего ребенка, нам нужно знать его склонности. Вам предлагается 35 вопросов, подумайте и ответьте на каждый из них, стараясь не завышать и не занижать возможности ребенка. Для большей объективности сравните его с другими детьми того же возраста.

На бланке ответов запишите свои имя и фамилию. Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов. Если то, о чем говорится в вопросе, не нравится (с Вашей точки зрения) ребенку, ставьте в клетке – «-»; если нравится – «+»; очень нравится – «++». Если по какой-либо причине Вы затрудняетесь ответить, оставьте данную клетку незаполненной.

Лист вопросов

Каждый вопрос начинается со слов: «Нравится ли вам ...»

- 1) решать логические задачи и задачи на сообразительность;
- 2) читать самостоятельно (слушать, когда тебе читают) сказки, рассказы, повести;

- 3) петь, музицировать;
- 4) заниматься физкультурой;
- 5) играть вместе с другими детьми в различные коллективные игры;
- 6) читать (слушать, когда тебе читают) рассказы о природе;
- 7) делать что-нибудь на кухне (мыть посуду, помогать готовить пищу);
- 8) играть с техническим конструктором;
- 9) изучать язык, интересоваться и пользоваться новыми, неизвестными словами;
- 10) самостоятельно рисовать;
- 11) играть в спортивные, подвижные игры;
- 12) руководить играми детей;
- 13) ходить в лес, поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми;
- 14) ходить в магазин за продуктами;
- 15) читать (когда тебе читают) книги о технике, машинах, космических кораблях и др.;
- 16) играть в игры с отгадыванием слов (названий городов, животных);
- 17) самостоятельно сочинять истории, сказки, рассказы;
- 18) соблюдать режим дня, делать зарядку по утрам;
- 19) разговаривать с новыми, неизвестными людьми;
- 20) содержать домашний аквариум, птиц, животных (кошек, собак и др.);
- 21) убирать за собой книги, тетради, игрушки и др.;
- 22) конструировать, рисовать проекты самолетов, кораблей и др.;
- 23) знакомиться с историей (посещать исторические музеи);
- 24) самостоятельно, без побуждения взрослых заниматься различными видами художественного творчества;
- 25) читать (слушать, когда тебе читают) книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи;
- 26) объяснять что-то другим детям или взрослым людям (убеждать, спорить, доказывать свое мнение);
- 27) ухаживать за домашними растениями;
- 28) помогать взрослым делать уборку в квартире (вытирать пыль, подметать пол и т.п.);
- 29) считать самостоятельно, заниматься математикой в детском саду;
- 30) знакомиться с общественными явлениями и международными событиями;
- 31) участвовать в постановке спектаклей;
- 32) заниматься спортом в секциях и кружках;
- 33) помогать другим людям;
- 34) работать в саду, на огороде, выращивать растения;
- 35) помогать и самостоятельно шить, вышивать, стирать.

Лист ответов: в клетках листа записываются ответы на все вопросы (плюсы и минусы).

Дата _____ Фамилия, имя _____

Обработка результатов

Вопросы составлены в соответствии с условным делением склонностей ребенка на семь сфер:

- математика и техника (1-й столбик в листе ответов);
- гуманитарная сфера (2-й столбик);
- художественная деятельность;
- физкультура и спорт;
- коммуникативные интересы;
- природа и естествознание;
- домашние обязанности, труд по самообслуживанию.

Данная методика, кроме диагностической функции, поможет в решении и коррекционно-педагогических задач. Полученные результаты могут быть очень полезны как опорная схема для дальнейших наблюдений за ребенком. С их помощью легче сделать развитие ребенка всесторонним и гармоничным.

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35

Обработка результатов

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Доминирование там, где больше плюсов. При подведении итогов и особенно при формулировке выводов следует сделать поправку на объективность испытуемых. Необходимо учитывать также, что у одаренного ребенка интересы во всех сферах могут быть одинаково хорошо выражены, при этом у ряда детей может наблюдаться отсутствие склонностей к каким-либо сферам. В этом случае следует вести речь о каком-либо определенном типе направленности интересов ребенка.

Данная методика может активизировать работу с родителями. Подтолкнуть их к изучению интересов и склонностей собственных детей, дать им возможность, по крайней мере, задуматься над этой сложной проблемой. Интересным будет также сопоставление ответов детей и их родителей. Это позволит создать более объективную картину направленности интересов ребенка и выявит зоны для коррекционной работы как с детьми, так и с их родителями.

Заключение

По результатам проведенных исследований в детском саду выявлены одаренные в различных областях дети, с которыми ведется работа по развитию их способностей:

<i>Виды одаренности</i>	<i>Количество</i>
Музыкально одаренные дети	21 ребенок
Художественно-творчески одаренные дети	6 детей
Артистически одаренные дети	12 детей
Литературно одаренные дети	8 детей
Интеллектуально одаренные дети	7 детей
Двигательно одаренные дети	15 детей
Технически одаренные дети	10 детей
Академически одаренные дети	1 ребенок

Выявление одаренных детей необходимо связывать с задачами их обучения и воспитания, а также с оказанием им психологической помощи и поддержки.

Литература

1. Богоявленская, Д.Б. Психология одаренности: понятие, виды, проблемы / Д.Б. Богоявленская, М.Е. Богоявленская. – М., 2005.
2. Дружинин, В.Н. Психология общих способностей. – СПб., 1999.
3. Лейтес, Н.С. Возрастной подход к феноменам детской одаренности // Основные современные концепции творчества и одаренности / под ред. Д.Б. Богоявленской. – М., 1997.
4. Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей / под ред. А.М. Матюшкина. – М.; Воронеж, 2004.
5. Психология одаренности детей и подростков / под ред. Н.С. Лейтеса. – М., 1996.
6. Панов, В.И. Одаренные дети: выявление, обучение, развитие // Педагогика. – 2001. – №4.
7. Рабочая концепция одаренности / под ред. Д.Б. Богоявленской. 2-е изд., расш. и перераб. – М., 2003.
8. Савенков, А.И. Психология детской одаренности. – М., 2010.
9. Теплов, Б.М. Способности и одаренность // Психология индивидуальных различий / под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова. – М., 1982.
10. Учителю об одаренных детях : пособие для учителя / под ред. В.П. Лебедевой, В.И. Панова. – М., 1997.
11. Хеллер, К.А. Лонгитюдное исследование одаренности / К.А. Хеллер, К. Перлет, В. Сиервальд // Вопросы психологии. – 1991. – №2. – С. 120-127.

12. Шадриков, В.Д. Способности, одаренность, талант // Развитие и диагностика способностей / под ред. В.Н. Дружинина, В.Д. Шадрикова. – М., 1991.

II. Особенности выявления детской одаренности в общеобразовательной школе

В современных условиях модернизации системы образования одной из приоритетных социальных задач является выявление и развитие интеллектуально-творческого потенциала детей.

Под одаренностью мы понимаем качественно своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения высоких результатов в выполнении той или иной деятельности. Это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов.

Одаренность ребенка складывается из многих составляющих, в числе которых есть как генетическая база, так и социальные аспекты. В теоретических исследованиях отечественных и зарубежных ученых (Н. С. Лейтес, А. М. Матюшкин, Б. Кларк, Дж. Рензулли, С. Риз и др.) одаренность трактуется как врожденная анатомо-физиологическая особенность нервной системы (задатки), которая развивается в процессе специально организованной деятельности, а потому может проявляться в разных возрастных периодах детства [5, с. 26-32; 10, с. 27-34].

Потенциальная одаренность по отношению к разным видам деятельности присуща многим детям, тогда как актуальную одаренность демонстрирует небольшая часть детей.

В практике школьного обучения одаренными принято называть детей, которые, по оценке специалистов, в силу выдающихся способностей демонстрируют высокие достижения в одной или нескольких сферах: интеллектуальной, творческого или продуктивного мышления, организаторской, художественной, спортивной и др. [18,; с. 26].

Также одаренными считаются дети, которые выделяются яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеют внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Основные цели, задачи и принципы работы образовательной организации с одаренными детьми

Основная **цель** работы – это целевое комплексное развитие специальных способностей одаренных детей.

Для достижения данной цели должны быть решены следующие **задачи**:

- 1) создание системы целенаправленного выявления и отбора одаренных детей;
- 2) отслеживание развития одаренности каждого ребенка через создание и ведение банка данных;

3) создание максимально благоприятных условий для интеллектуального, творческого и морально-физического развития одаренных детей;

4) разработка и поэтапное внедрение нового содержания образования, прогрессивных технологий в работу с одаренными детьми;

5) создание условий для реализации одаренными детьми их личных творческих способностей в процессе научно-исследовательской, поисковой и учебной деятельности;

6) создание условий для комфортного развития и становления одаренного ребенка как социально адаптивной и социально ответственной личности.

Основные принципы работы с одаренными детьми:

1. Не навреди! В работе с одаренными детьми необходимо в первую очередь определить сильные и слабые стороны каждого ребенка. Этот принцип особенно значим при построении индивидуальной траектории развития ребенка.

Этот принцип реализуется через составление и постоянное пополнение банка данных на одаренных детей школы.

2. Из вышеназванного принципа вытекает **принцип научности**, согласно которому необходима хорошо организованная, эффективная и постоянно действующая система выявления одаренности, причем в этой работе должны быть задействованы не только дети, но и педагоги и родители.

Этот принцип реализуется через диагностико-статистическое направление.

3. Принцип взаимодействия с семьей.

Семья играет важнейшую роль в образовании и воспитании одаренного ребенка. Результаты реализации программы работы с одаренными детьми только тогда будут иметь положительную динамику, когда школа и семья будут работать в тесном контакте.

Этот принцип реализуется через систему просветительских, консультационных и развивающих мероприятий, активными участниками которых становятся родители одаренных детей. Как правило, эту категорию родителей бывает не сложно привлечь к совместной работе, и отдача всегда ощутима. Поэтому необходимо проводить родительские лектории, собрания и тренинговые занятия как для родителей, так и для родителей совместно с детьми и педагогами.

4. Принцип гуманности и открытости.

Обретение ребенком реалистичного представления о себе является важнейшим принципом работы. И это закономерно в свете того факта, что школьное детство является сензитивным периодом для формирования самооценки и уровня притязаний детей. Ребенок, имеющий представление о

своих потенциальных и актуальных способностях, обретает еще больше возможностей для индивидуальной самореализации.

5. Принцип доступности.

У большинства детей уже в раннем детстве проявляются способности достаточно широкого спектра. Важным аспектом психолого-педагогической работы является развитие ребенка как в направлении уже выявленных и реализуемых способностей, так и развитие других сторон специальной одаренности и формирование новых качеств личности. Принцип доступности дает возможность ребенку посещать занятия, развивающие различные виды одаренности.

6. Принцип ведущей роли интересов и актуальных потребностей ребенка.

Уместно предлагать ребенку те задачи, которые соответствуют его психологическому возрасту, независимо от совпадения или несовпадения его требований с темпами роста интересов сверстников.

7. Принцип коммуникативности.

Означает возможность общения детей разного возраста. Этот принцип реализуется через систему факультативных и тренинговых занятий, олимпиад, организацию научного общества учащихся.

8. Принцип сотрудничества, реализуемый через совместную продуктивную творческую деятельность, предполагает специальную подготовку педагогов к работе с одаренными детьми. Принцип осуществляется через краткосрочные курсы повышения квалификации педагогов, самообразование, методическую работу.

9. Принцип «ближайшего» развития (Л. С. Выготский) предполагает обеспечение поступательного хода развития одаренного ребенка [14, с. 30-44].

Классификация детской одаренности

Для создания в школе комплексной системы работы с одаренными детьми мы рекомендуем использовать разработанную отечественными психологами классификацию детской одаренности, которая включает четыре основных вида одаренности.

1. **Общая одаренность** (касающаяся всех сторон психической жизни ребенка).

2. **Специальная одаренность** (проявляющаяся в какой-либо специальной деятельности).

3. **Актуальная или явная одаренность** (показатели успешности, уже имеющейся в наличии).

4. **Потенциальная или скрытая одаренность** (показатели возможности реализации неких способностей при соблюдении определенных условий) [21, с. 712].

Специальная одаренность в свою очередь имеет несколько характерных типов. Мы выделили наиболее важные, с нашей точки зрения, разновидности специальной одаренности школьников (рис. 1).

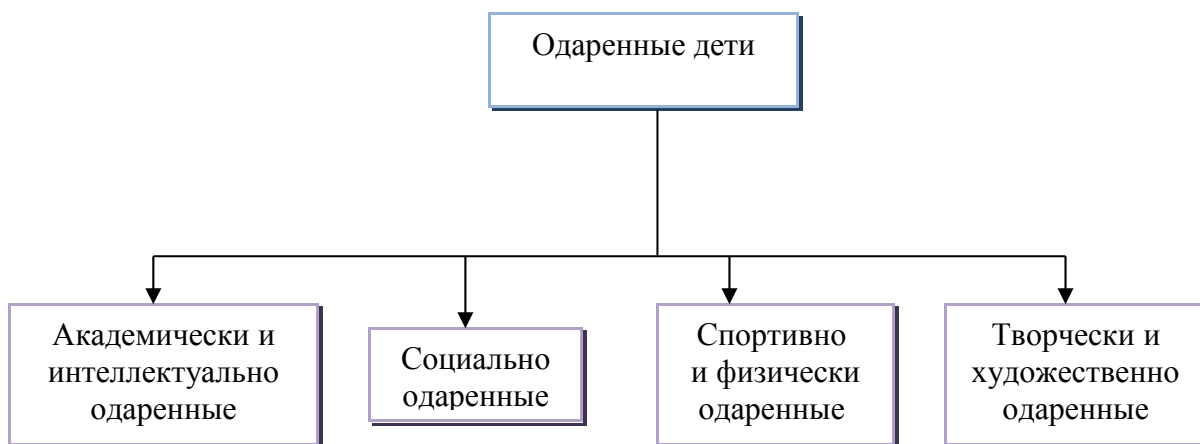


Рис. 1. Специальная одаренность школьников

Академически и интеллектуально одаренные учащиеся

Академически одаренные учащиеся – успешно обучаются в школе: отлично справляются с учебным материалом, имеют глубокую и стойкую внутреннюю мотивацию к познавательной деятельности (академическую одаренность).

Интеллектуально одаренные учащиеся – всегда имеют высокие показатели специальных тестов, выявляющих уровень интеллекта. Это – дети с врожденными высокими интеллектуальными возможностями, для которых стандартные учебные задачи чаще всего не интересны (интеллектуальная одаренность).

Академически одаренных школьников мы специально объединили в одну группу с интеллектуально одаренными детьми. Этот шаг был обоснован, во-первых, тем фактом, что академически одаренные дети имеют, как правило, коэффициент интеллекта и уровень развития мыслительных операций на высоком или выше среднего уровне развития. Безусловно, прямая зависимость между успешностью в учебной деятельности и интеллектуальным развитием существует, и это доказывают проводимые нами диагностические исследования, но среди академически успешных детей немалую группу составляют дети, имеющие уровень развития интеллекта выше нормы, но не высокий. Для таких детей освоение школьной программы не составляет никакого труда (в свете того факта, что школьная общеобразовательная программа рассчитана на средний уровень интеллектуального развития, т. е. на возрастную норму). Во-вторых, работа по сопровождению академически и интеллектуально одаренных детей имеет много общего, и этот момент является важным при планировании работы со школьниками. Полное слияние понятий академической одаренности и

интеллектуальной одаренности мы не допускаем ввиду того, что дети, имеющие признаки интеллектуальной одаренности, в силу различных причин как мотивационного, социального, так и биологического характера, не всегда бывают полностью успешны в учебной деятельности.

Мы обозначили следующие критерии определения академической одаренности для учащихся младшего школьного возраста, основываясь на требованиях базовых учебных курсов.

Чтение: ребенок часто выбирает своим занятием чтение, имеет богатый словарный запас и способен понимать сложные синтаксические структуры; подолгу сохраняет внимание, когда ему читают; понимает и исключительно точно и *прочно* запоминает прочитанное; *способен* долго удерживать в памяти символы, буквы и слова; проявляет необыкновенный интерес к написанию букв и слов; демонстрирует умение читать.

Математика: ребенок проявляет большой интерес к вычислениям, измерениям, взвешиванию или упорядочиванию предметов; демонстрирует необычное для своего возраста понимание математических отношений и легкость в восприятии и запоминании математических символов (цифр и знаков); с легкостью выполняет простейшие операции сложения и вычитания; разбирается в измерении времени (часы, календари) или денег; часто применяет математические навыки и понятия в процессе занятий, не имеющих отношения к математике.

Естествознание: ребенок внимателен к предметам и явлениям; может подолгу сохранять внимание к предметам, связанным с естествознанием и природой; проявляет большой интерес или исключительные способности к классификации; часто задает вопросы о происхождении или функциях предметов; интересуется естественно-научными опытами и экспериментами; демонстрирует опережающее его возраст понимание причинно-следственных связей; хорошо схватывает абстрактные понятия.

Академически одаренных детей на всех этапах школьного обучения (начальное, среднее и старшее звено) отличает высокая стойкая мотивация к познанию, усердие в освоении всех учебных предметов, собранность, высокая самодисциплина и требовательность к собственным научным достижениям.

Критерии определения интеллектуальной одаренности

Основываясь на классической психодиагностике интеллекта, мы выделили критерии определения интеллектуальной одаренности:

- ребенок имеет высокий коэффициент интеллекта (выше 110 по Векслеру, Гилфорду, Кеттеллу и др.);
- ребенок отличается остротой мышления, наблюдательностью и исключительной памятью;
- проявляет выраженную и разностороннюю любознательность; часто с головой уходит в то или иное занятие;

- охотно и легко учится, выделяется умением хорошо излагать свои мысли, демонстрирует способности к практическому приложению знаний;
- его знания гораздо глубже, чем у сверстников;
- проявляет исключительные способности к решению учебных задач.

Основным отличием академической одаренности от интеллектуальной мы считаем исключительную способность академически одаренных детей к глубокому проникновению во все учебные дисциплины и равно успешное и углубленное изучение всех школьных предметов. Как уже отмечалось, к академически одаренным мы относим детей, имеющих отличные отметки по всем учебным предметам, что далеко не всегда характерно для интеллектуально одаренных детей.

Социально одаренные учащиеся

Социально одаренные дети, как правило, проявляют лидерские качества, способны в общении со сверстниками брать на себя роль руководителя, организатора, командира. Их отличает рано сформировавшаяся социальная ответственность за других, раннее становление морально-нравственных и этических ценностей, умение решать межличностные конфликты, особый авторитет среди сверстников и у педагогов.

Для определения социально одаренных учащихся выделяют ряд критериев, отличающих детей с социально-лидерским поведением, а именно:

- ребенок легко приспосабливается к новым ситуациям;
- другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям;
- в окружении посторонних людей и в любой нестандартной ситуации ребенок сохраняет уверенность в себе;
- имеет тенденцию руководить играми или занятиями других детей;
- с легкостью общается с другими детьми и со взрослыми;
- генерирует идеи и легко решает социально-лидерские задачи;
- в общении со сверстниками проявляет инициативу;
- принимает на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста;
- другие дети часто обращаются к нему за советом и помощью.

Необходимо обратить внимание на тот факт, что социально одаренные дети особенно нуждаются в специально организованной учебно-воспитательной среде, где могут найти возможности для индивидуальной самореализации и адекватного самовыражения. В той школе, где детям не интересно, где они мало кому нужны, социально-лидерски одаренные дети не находят себе места, часто уходят «на улицу», проявляя себя как «отрицательные лидеры», самовыражаются в асоциальных формах поведения, сообразуясь с законами и требованиями улицы и референтной среды общения.

Художественно-эстетически одаренные учащиеся

Дети с художественно-эстетической одаренностью имеют ярко выраженные творческие способности, основанные на сочетании высокоразвитого логического и творческого мышления. К этой же группе мы отнесли детей, достигших успехов в каких-либо областях художественного творчества: музыкантов, поэтов, художников, шахматистов и т. п.

Критерии художественно-эстетической одаренности мы обозначили, во-первых, с точки зрения особенностей поведения ребенка, во-вторых, с учетом проявления ребенка в особо интересных для него учебных и факультативных предметах:

- ребенок чрезвычайно пытлив и любознателен, способен с головой уходить в интересующее его занятие: танцы, пение, сценическое искусство, конструирование и т. п.;
- имеет высокий энергетический уровень (высокую продуктивность или интерес к множеству разных вещей);
- часто делает все по-своему (независим, неконформен), особенно в продуктивной деятельности;
- изобретателен в изобразительной деятельности, в играх, в использовании материалов и идей;
- часто высказывает много разных соображений по поводу конкретной ситуации;
- способен по-разному подойти к проблеме или к использованию материалов (гибкость);
- способен продуцировать оригинальные идеи или находить оригинальный результат, высоко креативен;
- склонен к завершенности и точности в художественно-прикладных занятиях и играх.

Креативность является одним из важнейших образований, характерных для художественно одаренных детей.

Составными частями креативности (но Е. П. Торренсу) являются:

- особая чувствительность ребенка к проблемам, возникающим в ходе практической деятельности;
- ощущение неудовлетворенности и недостаточности своих знаний;
- чувствительность к отсутствующим элементам, к любого рода дисгармонии, несоответствию;
- опознание возникающих проблем; поиск нестандартных решений;
- догадки, связанные с недостающими фактами для решения проблемы, формулирование гипотез;
- проверка этих гипотез, их модификация и адаптация, а также сообщение результатов [24, с. 372].

Изобразительное искусство:

- ребенок проявляет большой интерес к визуальной информации;
- в мельчайших деталях запоминает увиденное;
- проводит много времени за рисованием или лепкой;
- весьма серьезно относится к своим художественным занятиям и получает от них большое удовольствие;
- демонстрирует опережающую свой возраст умелость;
- оригинально использует средства художественной выразительности;
- экспериментирует с использованием традиционных материалов;
- осознанно строит композицию картин или рисунков;
- его произведения включают множество деталей;
- его работы отличает отменная композиция, конструкция и цвет – работы оригинальны и отмечены печатью индивидуальности;
- ребенка интересует не столько лаконичный и законченный творческий продукт, сколько нахождение и выражение человеческих смыслов.

Артистические способности:

- ребенок с удовольствием изображает посредством мимики, жестов, голоса как окружающих реальных людей и животных, так и воображаемые образы;
- мимика такого ребенка очень выразительна, жесты и пантомимика – активны и образны;
- ребенок с удовольствием выступает на публике, активно участвует в проводимых спектаклях, выступлениях.

Музыка:

- ребенок проявляет необыкновенный интерес к музыкальным занятиям;
- чутко реагирует на характер и настроение музыки, легко повторяет короткие ритмические куски, узнает знакомые мелодии по первым звукам;
- с удовольствием подпевает;
- определяет, какая из двух нот ниже или выше.

Спортивно и физически одаренные дети

Спортивно и физически одаренные дети имеют высокий уровень физической подготовки, отличаются хорошим здоровьем, активностью и выносливостью, перевыполняют спортивные нормативы (спортивная или двигательная одаренность).

К критериям определения спортивной и физической одаренности мы отнесли следующие психофизические особенности детей:

- ребенок проявляет большой интерес к деятельности, требующей тонкой и точной моторики;
- обладает хорошей зрительно-моторной координацией;

- любит движение (бег, прыжки, лазание);
- обладает широким диапазоном движения (от медленного к быстрому, от плавного к резкому);
- легко удерживает равновесие при выполнении двигательных упражнений (на бревне, трамплине);
- умело владеет телом при маневрировании (стартуя, останавливаясь, целенаправленно меняя направление и т. п.);
- для своего возраста обладает исключительной физической силой, демонстрирует хороший уровень развития основных двигательных навыков (ходьба, бег, лазание, прыжки, умение бросать и ловить предметы).

Нами разработана система выявления одаренных детей в общеобразовательной школе (см. таблица 1).

**Система выявления одаренных детей
в МБОУ «Шиловская средняя общеобразовательная школа №1»**

Вводная диагностика (исследование общих способностей):

- Анкета для учащихся «Как я вижу себя» (Методика самооценки для обучающегося).

- Анкета для родителей «О талантах ребенка: как их выявить» (методика А. де Хана и Г. Кафа) [1].

Методика экспертных оценок по определению одаренных детей для педагогов (Лосева А. А.) [2].

Результаты срезовых работ.

Таблица 1

<i>Академически и интеллектуально одаренные дети</i>	<i>Социально одаренные дети</i>	<i>Творчески и художественно одаренные дети</i>	<i>Спортивно и физически одаренные дети</i>
<i>Направления работы</i>			

<ul style="list-style-type: none"> • Углубленная психолого-педагогическая диагностика степени одаренности ребенка. • Составление и ведение банка данных данной группы одаренных детей. • Индивидуальное и групповое консультирование для педагогов, родителей и учащихся данной группы 	<ul style="list-style-type: none"> • Углубленная психолого-педагогическая диагностика степени одаренности ребенка. • Составление и ведение банка данных данной группы одаренных детей. • Индивидуальное и групповое консультирование для педагогов, родителей и учащихся данной группы 	<ul style="list-style-type: none"> • Углубленная психолого-педагогическая диагностика степени одаренности ребенка. • Составление и ведение банка данных данной группы одаренных детей. • Индивидуальное и групповое консультирование для педагогов, родителей и учащихся данной группы 	<ul style="list-style-type: none"> • Углубленная психолого-педагогическая диагностика степени одаренности ребенка. • Составление и ведение банка данных данной группы одаренных детей. • Индивидуальное и групповое консультирование для педагогов, родителей и учащихся данной группы
<ul style="list-style-type: none"> • Работа НОУ школы: разработка и внедрение индивидуальных программ. • Организация и проведение предметных декад, интеллектуальных марафонов для одаренных школьников. • Психолого-педагогическая подготовка учащихся к муниципальным, региональным и федеральным олимпиадам, конкурсам, марафонам. • Подготовка брошюр, книг, статей и других публикаций одаренных детей. • Тренинговые занятия, направленные на развитие мышления 	<ul style="list-style-type: none"> • Привлечение детей к работе в органах школьного самоуправления. • Привлечение школьников к организации и проведению декад, марафонов, конкурсов и смотров. • Подготовка учащихся к муниципальным, региональным и федеральным конкурсам и смотрам. • Другие мероприятия 	<ul style="list-style-type: none"> • Привлечение детей к участию в организации и оформлении школьных мероприятий. • Содействие в реализации школьниками своих потенциальных возможностей через кружки и секции. • Подготовка учащихся к муниципальным, региональным и федеральным конкурсам и смотрам. • Подготовка брошюр, книг, статей и других публикаций одаренных детей 	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка школьников к соревнованиям и марафонам муниципального, регионального и федерального уровней. • Содействие в реализации школьниками своих потенциальных возможностей через кружки и секции. • Дополнительная работа педагогов по содействию развитию потенциальных способностей детей. • Подготовка статей и других публикаций о достижениях детей со спортивной одаренностью

Психодиагностический комплекс по выявлению детской одаренности в общеобразовательной школе

Для выявления и сопровождения развития одаренных детей мы подобрали пакет психолого-педагогической диагностики и коррекции, который существенно помогает консультировать классных руководителей, педагогов-предметников, родителей по содержанию работы с детьми.

В таблице 2 мы отобразили перечень диагностического инструментария в зависимости от раздела диагностики.

Таблица 2

Раздел диагностики	Наименование методики
Общие способности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анкета для учащихся «Как я вижу себя» (Методика самооценки для обучающегося) 2. Анкета для родителей «О талантах ребенка: как их выявить» (методика А. де Хана и Г. Кафа) [1] 3. Методика экспертных оценок по определению одаренных детей для педагогов (Лосева А. А.) [2]
Уровень развития интеллекта	<p>1-4 классы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. МЭДИС (экспресс-диагностика интеллектуальных способностей уч-ся 1-х классов) [3, с. 105-126] 2. Методика Э. Ф. Замбацявичене на основе теста структуры интеллекта Р. Амтхауэра (2 класс) [3, с. 117-125] 3. ГИТ (групповой интеллектуальный тест для уч-ся 3-6 классов) [9, с. 13-40] <p>5-11 классы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Культурно-свободный тест на интеллект Р. Кеттелла (модификация CF 2 A) [16, с. 52-123] 2. Тест структуры интеллекта (TSI) Р. Амтхауэра [29, с. 5-43] 3. ГИТ (групповой интеллектуальный тест для уч-ся 3-6 классов) 4. Школьный тест умственного развития ШТУР-2 [17, с. 179-193] 5. Участие в олимпиадах, научно-практических конференциях, семинарах; победа в них
Социальные контакты и статус в коллективе	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методика «Моя группа» (по О. И. Моткову) 2. Метод социометрических измерений [16, с. 476-486] 3. Тест КОС (методика изучения коммуникативных и организаторских умений) [16, с. 581-584]
Академические способности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пакет педагогических контрольных срезовых работ. Участие в олимпиадах, научно-практических конференциях, семинарах; победа в них
Креативность	<ol style="list-style-type: none"> 1. Батарея тестов «Творческое мышление» Е. Е. Туник (модификации тестов Гилфорда и Торренса) [17, с. 124-185] 2. Участие в конкурсах, смотрах, выставках фестивалей; победа в них
Спортивная и физическая одаренность	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пакет нормативных требований для учащихся средней школы 2. Анализ итогов медицинского осмотра 3. Сравнительный анализ количественных показателей (количество пропущенных по болезни уроков, % излечившихся)

Для организации поиска и отбора одаренных детей организуется поэтапная, или ступенчатая, стратегия диагностики. Последовательная процедура принятия решения в этом случае позволяет снизить опасность ошибок.

Диагностика детской одаренности проводится в следующей последовательности:

1. *Первичная диагностика общих способностей* с помощью анкет, которые состоят из разделов, посвященных отдельным видам способностей. Анкеты заполняют все школьники, родители и педагоги, затем результаты по каждому ребенку обобщаются, вычисляется среднее арифметическое значение.

2. *Анализ первичной диагностики*, формирование банка данных и групп детей с определенным видом одаренности.

В процессе анализа первичной диагностики мы получили группы детей, демонстрирующих высокие показатели (а также показатели выше среднего) по каждому разделу. Таким образом, дети, имеющие высокие показатели по разделам 1 и 2 («Интеллектуальные способности», «Способности к обучению»), включаются в группу академически и интеллектуально одаренных детей. Дети, показывающие высокие результаты по разделу 3 («Лидерские способности»), составляют группу социально-лидерски одаренных детей. Разделы 4, 5, 6, 8, 9 («Творческие способности», «Художественно-изобразительные способности», «Музыкальные способности», «Литературные способности», «Артистические способности») формируют группу детей художественно-эстетически одаренных. Раздел 7 выявляет спортивно и физически одаренных детей.

3. *Углубленная диагностика специальных способностей* (проводится только с детьми с выраженной **специальной** одаренностью).

Получив сформированный банк данных с предварительными результатами, по мере необходимости уточняется степень и особенности специальной одаренности ребенка. Для этих целей служит нам отображенный в табл. 1 пакет диагностических методик.

Так, например, культурно-свободный тест на интеллект Р. Кеттелла и тест структуры интеллекта Р. Амтхауэра позволяют более точно увидеть особенности интеллектуальной одаренности ребенка, а также отслеживать динамику развития этой одаренности.

Более полное выявление одаренных детей возможно при организации предварительного стимулирующего обучения: факультативов, кружков, летних школ, в которых дети, интересующиеся какой-либо областью науки, искусства, техники, обсуждают различные проблемы, проводят небольшие

исследования, разрабатывают проекты под руководством опытных педагогов и психологов. Это позволяет оценить потенциал тех детей, которые не имели возможности развить способности в своем социальном окружении.

Мониторинг личностного развития ребенка помогает осуществлять современную эффективную форму оценивания обучающихся – портфолио. В нем учитывается информация о занятиях не только в школьных, но и поселковых объединениях дополнительного образования.

На первой ступени обучения портфолио служит для сбора информации о продвижении в учебной деятельности школьника, для подготовки карты представления ученика при переходе на вторую ступень обучения.

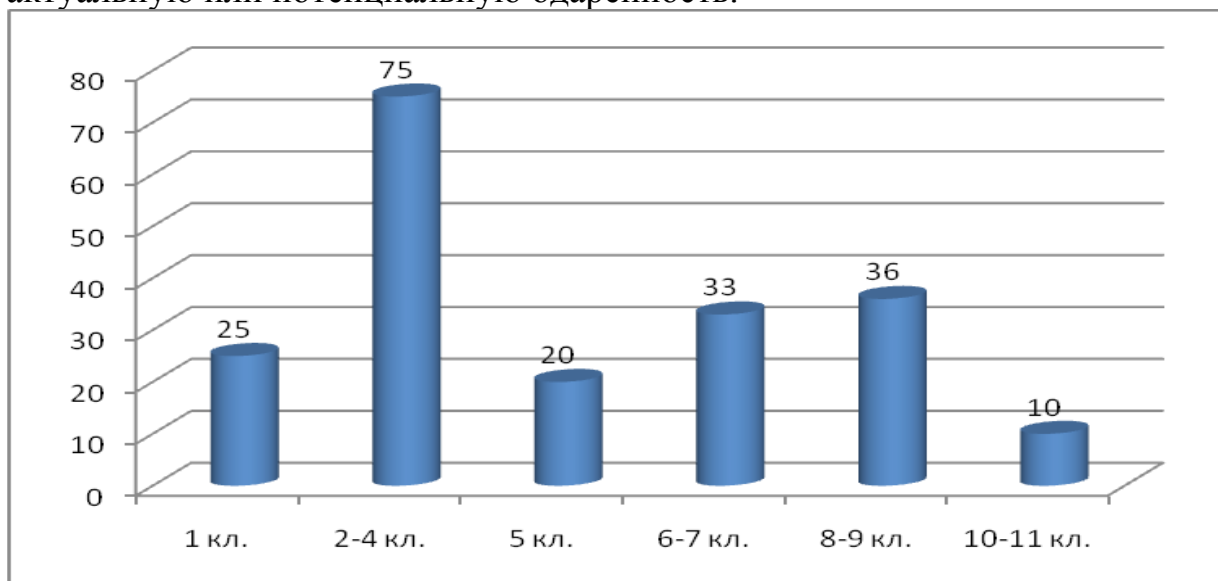
На второй ступени обучения – для сбора информации об образовательных достижениях ученика, для повышения образовательной активности школьника, уровня осознания своих целей и возможностей.

На третьей ступени обучения портфолио служит инструментом создания индивидуальной образовательной траектории ученика, отражает результаты индивидуальной образовательной активности, содержит информацию об изучаемых предметах, о проектно-исследовательской деятельности.

Результаты организационно-аналитического и экспериментально-констатирующего этапов эксперимента

На основе полученных в ходе констатирующего эксперимента результатов, их анализа, количественной и качественной обработки, был сформирован банк данных одаренных детей школы (в который постоянно вносятся коррективы и уточнения, отслеживается динамика), позволяющий организовать системную работу с конкретными категориями этой группы детей (приложение 5).

В нашей школе обучаются 568 учеников, из которых 199 имеют актуальную или потенциальную одаренность.



В процессе анализа первичной диагностики мы получили группы детей, демонстрирующих высокие показатели (а также показатели выше среднего) по каждому виду (разделу) одаренности.



Кроме того, анализ полученных результатов и их обобщение позволяют сделать некоторые важные конкретные выводы:

1. Чаще всего дети имеют признаки одаренности по двум и более видам.
2. Наиболее частое сочетание видов одаренности – академическая и интеллектуальная, а также художественно-эстетическая.
3. Самый распространенный вид одаренности – спортивная и физическая одаренность – т. к. сохранению здоровья детей уделяют в нашей школе первостепенное внимание.
4. Менее распространенный вид – академическая и интеллектуальная одаренность, так как данный тип одаренности часто становится результатом кропотливой педагогической работы, воспитания, которое начинается на самых ранних этапах онтогенеза. Мы считаем, что прививать ребенку любовь к познанию родители должны с младенчества.
5. Спортивная и физическая одаренность реже сочетается с другими видами одаренности и чаще встречается как вполне самостоятельное проявление.

Заключение

Подводя итоги вышесказанного, можно сказать, что выявление одаренных детей – продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребенка. Эффективная идентификация одаренности посредством какой-либо одноразовой процедуры тестирования невозможна.

Проблема выявления одаренных детей имеет четко выраженный этический аспект. Идентифицировать ребенка как «одаренного» либо как «неодаренного» на данный момент времени – значит искусственно

вмешаться в его судьбу, заранее предопределяя его субъективные ожидания. Многие жизненные конфликты «одаренных» или «неодаренных» коренятся в неадекватности и легкомысленности исходного прогноза их будущих достижений. Следует учитывать, что детская одаренность не гарантирует талант взрослого человека. Соответственно, далеко не каждый талантливый взрослый проявлял себя в детстве как одаренный ребенок.

Таким образом, коллектив нашей школы будет продолжать работу по созданию условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей, реализацию их потенциальных возможностей, способствовать их самореализации, профессиональному самоопределению и саморазвитию в соответствии с их индивидуальными творческими способностями в региональном образовательном пространстве.

Литература

1. Аверина, И. С. Вербальный тест творческого мышления. Необычное использование : пособие для шк. психологов / И. С. Аверина, Е. Н. Щербланова. – М. : Соборъ, 1996.
2. Бурлачук, Л. Ф. Психодиагностика : учебник для вузов / Л. Ф. Бурлачук. – СПб. : Питер, 2005.
3. Галанов, А. С. Психодиагностика детей. – М., 2002.
4. Гальтон, Ф. Наследственность таланта, ее законы и последствия (репринт издания 1875 г.). – М., 1996. – 313 с.
5. Лейтес, Н. С. Изучение одаренности детей // Психологический журнал. – 1992. – № 1. – С. 26–32.
6. Лейтес, Н. С. Неформализованные методы диагностики. Психология одаренности детей и подростков. – М. : Издательский центр «Академия», 1996.
7. Лосева, А. Динамика умственной одаренности в младшем и среднем школьном возрасте : дис.... канд. психол. н.: 19.00.07 – М., 1999.
8. Лебедев, А. Н. Нейронный код // Психология. – 2004. – № 3. – С. 18-36.
9. Марочкина, Е. А. Диагностика интеллектуального развития учащихся 3-6 классов / Е. А. Марочкина, Е. Г. Кузьминых. – Рязань, 2001. – 51 с.
10. Матюшкин, А. М. Концепция творческой одаренности // Вопросы психологии. – 1989. – № 6. – С. 27-34.
11. Мотков, О. И. Психология самопознания личности. – М., 1993.
12. Межиева, М. В. Развитие творческих способностей у детей 5-9 лет. – Ярославль, 2002.
13. Небылицин, В. Д. Основные свойства нервной системы человека. – М. : Просвещение, 2000. – 270 с.
14. Панов, В. И. Одаренные дети: выявление – обучение – развитие // Педагогика. – 2001. – № 4. – С. 30-44.

15. Пономаренко, Л. П. Основы психологии для старшеклассников / Л. П. Пономаренко, Р. В. Белоусова. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – Ч. 1 : Основы психологии : 10 кл., 2001. – 224 с.
16. Практическая психодиагностика. Методики и тесты : учеб. пособие. – Самара : Издательский дом «БАХРАХ-М», 2001. – 672 с.
17. Практикум по возрастной психологии / под ред. Л. А. Головей, Е. Ф. Рыбалко. – СПб. : Речь, 2001. – 688 с. : ил.
18. Рабочая концепция одаренности / Д. Б. Богоявленская [и др.]. – М. : Магистр, 2003.
19. Рензулли, Дж. С. Модель обогащающего школьного обучения: практическая программа стимулирования одаренности детей / Дж. С. Рензулли, М. Рис // Основные современные концепции творчества и одаренности / под ред. Д.Б. Богоявленской. – М. : Молодая гвардия, 1997. – 372 с.
20. Роль среды и наследственности в формировании индивидуальности человека / под ред. И. В. Равич-Щербо. – М. : Педагогика, 1988. – 335 с.
21. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии. – СПб. : Питер, 2000. – 712 с.
22. Справочник по психологии и психиатрии детского и подросткового возраста / под ред. С. Ю. Циркина. – СПб. : Питер, 1999. – С. 90.
23. Титова, С. В. Дети группы риска в общеобразовательной школе. – СПб. : Питер, 2008.
24. Хеллер, К. А. Диагностика и развитие одаренных детей и подростков // Основные современные концепции творчества и одаренности / под ред. Д.Б. Богоявленской. – М. : Молодая гвардия, 1997. – 372 с.
25. Шадриков, В.Д. О содержании понятий «способности» и «одаренность» // Психологический журнал. – 1983. – № 5. – С. 50-56.
26. Юркевич, В. С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность : кн. для учителей и родителей. – М. : Просвещение, 1996.
27. Юркевич, В. С. Опыт развития креативности у одаренных детей и подростков // Народное образование. – 2001. – № 2.
28. Юркевич, В. С. Проблема диагноза и прогноза одаренности в работе практического психолога // Школа здоровья. – 1997. – № 1. – С. 24-27.
29. Ясюкова, Л. А. Тест структуры интеллекта Р. Амтхауэра : методич. руководство. – СПб., 2002.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.zankov.ru>
2. <http://www.wikikurgan.orbitel.ru>

Как я вижу себя (А. И. Савенков)
Методика самооценки для обучающегося

Инструкция

Пожалуйста, отметьте свое согласие или несогласие с каждым утверждением:

- Да;
 - Скорее да;
 - Скорее нет;
 - Нет.
1. Я люблю собирать и разбирать разные предметы.
 2. Мне нравится обдумывать что-то в уме, решать арифметические задачи.
 3. Я люблю работать над особыми проектами.
 4. Мне нравится обсуждать разные идеи.
 5. Я испытываю удовольствие от того, что представляю себя героем рассказа или книги, которую читаю.
 6. У меня хорошее чувство юмора.
 7. Моя работа всегда особенная.
 8. У меня появляется много идей при решении проблемы.
 9. Я умею планировать то, что я хочу сделать, и придерживаюсь своего плана.
 10. Я не против того, чтобы отличаться от других людей.
 11. Мне нравится учить то, что отличается от обычных заданий, или то, что трудно.
 12. Я часто прибегаю к музыке, рисованию или игре, чтобы показать свои чувства.
 13. Мне не нравится соглашаться с кем-нибудь без того, чтобы обдумать это.
 14. Я часто высказываю свое отношение к чему-то, даже если считаю, что другим это не понравится.
 15. Я трачу больше времени, чем мне надо, на домашние задания, потому что мне нравится учиться.
 16. Я занимаюсь спортом и разными играми.
 17. Я хорошо занимаюсь в школе.
 18. В школе меня любят другие дети.
 19. Я понимаю и люблю других людей.
 20. Я дружелюбен и умею ладить с людьми.
 21. Другие люди считают, что я умница.
 22. Я – хороший и понимающий друг.
 23. Со мной легко ладить.

Напиши ниже о своих увлечениях и интересах, коллекциях _____

Напиши ниже то, о чем бы ты хотел узнать побольше _____

Анкета для родителей

Уважаемые родители! Нам очень важна ваша помощь в получении информации о вашем ребенке. Отметьте то, что вы знаете о нем, и верните в школу к указанной дате.

Родительское исследование

1. Мой ребенок имеет большой запас слов и хорошо выражает свои мысли. Пожалуйста, приведите примеры, если вы ответили «да».

Да _____ нет _____.

2. Мой ребенок упорно работает над заданием, настойчив и самостоятелен. Пожалуйста, приведите примеры, если вы ответили «да».

Да _____ нет _____.

3. Мой ребенок начал читать в детском саду.

Да _____ нет _____.

Если ответ «да», то, пожалуйста, назовите книги, которые он читал.

4. Мой ребенок жаден до чтения.

Да _____ нет _____.

Пожалуйста, назовите книги, которые он прочитал за последние 6 месяцев.

5. В чем, вы считаете, ваш ребенок больше всего талантлив или имеет особые умения.

6. Пожалуйста, перечислите хобби и особые интересы, которые проявляет ваш ребенок (коллекционирование, собирание моделей, ремесло и т. д.).

7. Какие специальные дополнительные занятия посещает ваш ребенок (вне школы)?

8. Как ваш ребенок относится к школе?

9. Что может отрицательно повлиять на пребывание вашего ребенка в школе?

10. Какие особенности своего сына (дочери) вам хотелось бы отметить, которые помогли бы нам планировать программу для вашего ребенка? Знания, которые, на ваш взгляд, необходимы учителям?

11. Каково любимое времяпрепровождение или досуг вашего ребенка?

12. Верно ли, что ваш ребенок может: а) выполнять что-то с воображением, выражается сложными жестами, словами; б) использовать обычные материалы неожиданным образом; в) избегать обычных путей при выполнении чего-либо, выбирая вместо этого новое; г) создавать ситуации, которые, вероятно, не будут иметь места, любит «играть с идеями».

13. Опишите, в какой сфере, по вашему мнению, ваш ребенок может справиться с образовательной программой для одаренных.

Имя ребенка _____

Возраст _____ Класс _____

Методика «Карта одаренности»

Общая характеристика

Эта методика создана автором на основе методики Хаана и Каффа. Она отличается от методики вышеназванных авторов тем, что для обработки результатов было «выброшено» несколько вопросов по каждому разделу, а также в целях облегчения подведения итогов был введен «лист опроса», позволяющий сравнительно легко систематизировать полученную информацию.

Методика адресована родителям и также может применяться педагогами. Возрастной диапазон, в котором она может применяться, – от 5 до 10 лет. Методика рассчитана на выполнение основных функций:

- Первая и основная функция – диагностическая.

С помощью данной методики вы можете количественно оценить степень выраженности у ребенка различных видов одаренности и определить, какой вид у него преобладает в настоящее время. Сопоставление всех десяти полученных оценок позволит вам увидеть индивидуальный, свойственный только вашему ребенку «портрет» развития его дарований.

- Вторая функция – развивающая.

Утверждения, по которым вам придется оценивать ребенка, можно рассматривать как программу его дальнейшего развития. Вы сможете обратить внимание на то, чего, может быть, раньше не замечали, усилить внимание к тем сторонам, которые вам представляются наиболее ценными.

Конечно, эта методика не охватывает всех возможных проявлений детской одаренности. Но она и не претендует на роль единственной. Ее следует рассматривать как одну из составных частей общего комплекта методик диагностики детской одаренности.

Инструкция

Перед вами 80 вопросов, систематизированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребенка. Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

(++) – если оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто;

(+) – свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;

(0) – оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;

(-) – более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому.

Оценки ставьте на листе ответов. Оценку по первому утверждению помещаем в первую клетку листа ответов, оценку по второму – во вторую и т. д.

Если вы затрудняетесь дать оценку, потому что у вас нет достаточных для этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой, но понаблюдайте за этой стороной деятельности ребенка.

Попросите других взрослых, хорошо знающих ребенка, например, бабушек и дедушек, дать свои оценки по этой методике. Потом можно легко вычислить средние показатели, что сделает результаты более объективными.

Лист вопросов

1. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.

2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.

3. Учится новым знаниям очень быстро, все «схватывает на лету».

4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.

5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.

6. Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.

7. Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и др.

8. Интересуется механизмами и машинами.

9. Инициативен в общении со сверстниками.

10. Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.

11. Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.

12. Не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.

13. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что нужно запомнить.

14. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.

15. Чутко реагирует на характер и настроение музыки.

16. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.

17. Интересуется актерской игрой.

18. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.

19. Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.

20. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.

21. Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.

22. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).

23. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.

24. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т. д.

25. Хорошо поет.

26. Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.

27. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.

28. Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки.

29. Легко общается с детьми и взрослыми.

30. Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников.

31. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.

32. Способен увлечься, уйти «с головой» в интересующее его занятие.

33. Обгоняет своих сверстников по учебе на год или на два, то есть реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас.

34. Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.

35. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.

36. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.

37. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.

38. Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.

39. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.

40. Бегает быстрее всех в детском саду, в классе.

41. Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.

42. Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.

43. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.

44. Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т. д.), в свободное время, без побуждения взрослых.

45. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
46. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства.
47. Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.
48. Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.
49. Часто руководит играми и занятиями других детей.
50. Двигается легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.
51. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
52. Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.
53. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или на два.
54. Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.
55. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.
56. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.
57. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает.
58. Любит обсуждать изобретения, часто задумывается об этом.
59. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
60. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
61. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
62. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов.
63. Умеет делать выводы и обобщения.
64. Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.
65. В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.
66. Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
67. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
68. Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов» (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей).

69. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.

70. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т. д.).

71. Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о происхождении и функциях предметов.

72. Способен предложить большое количество самых разных идей и решений.

73. В свободное время любит читать научно-популярные издания (детские энциклопедии и справочники), делает это, как правило, с большим интересом, чем читает художественные книги (сказки, детективы и др.).

74. Может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.

75. Сочиняет собственные, оригинальные мелодии.

76. Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.

77. Любит игры-драматизации.

78. Быстро и легко осваивает компьютер.

79. Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.

80. Физически выносливее сверстников.

Обработка результатов

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности:

- интеллектуальная (1-й столбец листа ответов);
- творческая (2-й столбец листа ответов);
- академическая (3-й столбец листа ответов);
- художественно-изобразительная (4-й столбец листа ответов);
- музыкальная (5-й столбец листа ответов);
- литературная (6-й столбец листа ответов);
- артистическая (7-й столбец листа ответов);
- техническая (8-й столбец листа ответов);
- лидерская (9-й столбец листа ответов);
- спортивная (10-й столбец листа ответов).

Лист ответов

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80

Приложение 4

Методика «Наша группа»

Методика «Наша группа», разработанная О. И. Мотковым, предназначена для исследования межличностных взаимоотношений в коллективе учебной группы. Основополагающим методом исследования является тестирование. Методика предназначена для подростков и юношей 14-17 лет. Исследование проводит педагог-психолог 1 или 2 раза в год (для исследования динамики) с учащимися школ, ПТУЗ, ССУЗ. Результаты исследования предназначены для преподавателей, воспитателей, кураторов учебных групп, мастеров производственного обучения, социального педагога, классных руководителей. Методика проводится в стандартных условиях учебных заведений (групповая форма тестирования). Интерпретация результатов проводится в соответствии с ключом оценки и обработки данных исследования.

Инструкция.

Вам предлагается ответить на несколько вопросов о Вашей группе. На листе бумаги напишите сверху дату, фамилию, инициалы, группу. Затем запишите колонку номеров от 1 до 8. Я буду читать вопрос, а Вы отвечать на него «да» или «нет» (+ или –). В скобках после ответа можно указывать фамилии ребят, о которых спрашивается в вопросе (только по желанию!).

1. Есть ли у Вас в группе настоящие друзья?
2. Есть ли ребята, умеющие проявлять чуткость, понимание Ваших жизненных трудностей?
3. Есть ли в группе человек, который умеет организовать общее серьезное дело?
4. Есть ли ребята, которые могут в трудной ситуации поднять Ваше настроение, приободрить?
5. Есть ли в группе ребята, с которыми у Вас враждебные отношения?
6. Считаете ли Вы, что в группе есть учащиеся, которые «болеют» только за себя, никогда не посочувствуют другому?
7. Есть ли в группе люди, склонные разрушать любое общее дело?
8. Есть ли ребята, которые своим нытьем или постоянно плохим настроением портят Ваше настроение?

Ключ

Вопрос	Наличие в группе	Начисление баллов	
		+	–

1	друзей	1	0
2	альтруистического лидера	1	0
3	делового лидера	1	0
4	эмоционального лидера	1	0
5	неприятелей	0	1
6	эгоистического лидера	0	1
7	дезорганизатора дел	0	1
8	«нытиков»	0	1

Примечание. В данном случае понятие «лидер» применяется достаточно условно, как значимая в определенном отношении для отвечающего личность, не обязательно ведущая «массы» за собой.

Анализ ответов позволяет определить лидерскую структуру группы, группировки, степень сплоченности ее членов, степень противоречивости отношений в группе и др. Чем больше положительных лидеров и меньше отрицательных, тем выше сплоченность и возможности самоорганизации, ниже степень противоречивости отношений, выше значимость и приемлемость группы для ее членов. И, наоборот, при наличии нескольких отрицательных лидеров ниже сплоченность и хуже самочувствие членов в группе. Если положительных лидеров больше, то у группы есть шансы к развитию.

Примерные критерии оценки уровня развития группы

Если сумма баллов опрашиваемого больше 4, то его группу можно считать высокого уровня развития, если сумма меньше или равна 4, но больше 2, то группа, по его мнению, среднего уровня, если сумма меньше или равна 2, – группа низкого уровня развития. Группа среднего уровня часто имеет противоречивую структуру с наличием положительных и отрицательных группировок.

Банк данных одаренных детей МБОУ ШСОШ №1

№	ФИО ребенка	Дата рождения	Дата поступления в МБОУ ШСОШ №1	Класс Дата внесения в базу данных	Основание внесения в базу данных	Направления одаренности	Динамика проявления способностей
					тестирования Результаты собеседования с родителями Высокие учебные достижения Высокие спец. достижения	Интеллектуальное Художественно-эстетическое Общения и лидерства Спортивное	Уровень достижений в целом сохраняется Уровень достижений повышается Уровень достижений снижается

III. Выявление одаренных детей в рамках лицея как профильной школы

Важнейшая цель психодиагностики одаренности в МАОУ г. Рязани «Лицей №4» заключается в определении психологических особенностей одаренных детей на каждом возрастном этапе и их особых требований к условиям обучения.

Выявление одаренных детей осуществляется нами в рамках комплексной и индивидуализированной программы идентификации одаренности ребенка. Программа предполагает использование множества различных источников информации, анализ процесса развития ребенка на достаточно длительном отрезке времени, применение валидных методов психодиагностики. Мы используем методики, которые в своей интерпретации, дают нормативы для детей лицейских и гимназических классов. Диагностику проводит психолог. Отдельные методики проводятся педагогами.

При создании системы психолого-педагогического сопровождения одаренных детей в рамках лицея мы понимаем, что выявление, развитие и обучение одаренных детей образуют единую систему. Ни одна из этих форм работы не может являться самоцелью и выступать в отрыве от других. В частности, диагностика одаренности служит не целям отбора, а средством для наиболее эффективного обучения и развития одаренного ребенка.

Принципы и методы выявления и поиска одаренных детей

Выявление одаренных детей – продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребенка. Эффективная идентификация одаренности посредством какой-либо одноразовой процедуры тестирования невозможна. Поэтому вместо одномоментного отбора одаренных детей мы направляем усилия на постепенный, поэтапный поиск одаренных детей в процессе их обучения (рис. 1).



Рис. 1. Выявление одаренных детей по видам деятельности.

В настоящее время стандартизированные методы измерения интеллекта (тесты) составляют наиболее широко применяемые способы выявления одаренных детей на интеллектуальные, творческие способности, на оценку успеваемости (достижений), опросники учителей, родителей, данные наблюдений за детьми, результаты стимулирующего обучения (рис. 2).

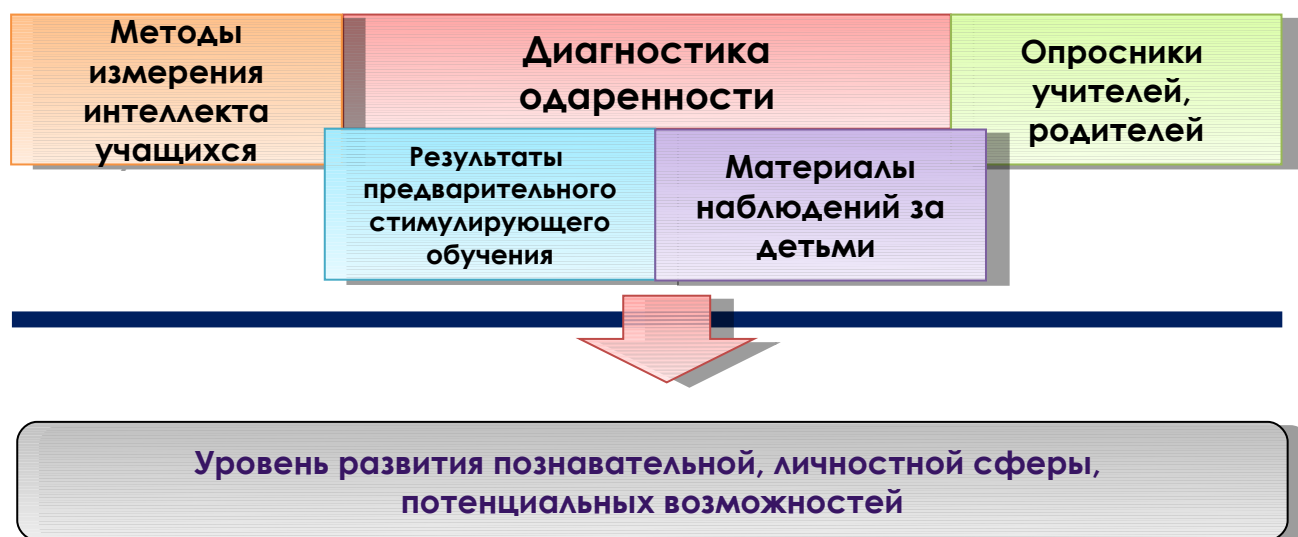


Рис.2. Система выявления одаренных детей.

Задача выявления и поиска одаренных и талантливых детей – создание комплексной диагностики, позволяющей определить общую и специфическую одаренность, склонность ребенка к тому или иному виду творчества.

Психометрические тесты в работе с одаренными детьми применяются для:

- описания индивидуального своеобразия психической деятельности конкретного одаренного ребенка с точки зрения выраженности отдельных способностей, склонностей, эмоциональных состояний, личностных качеств и т. д. (при этом следует иметь в виду высокую вероятность несовпадения результатов тестирований и реальных проявлений одаренности ребенка в определенной предметной сфере);

- отслеживания динамики конкретных показателей психического развития одаренных детей.

Таким образом, психометрические тесты используются в качестве одного из множества источников дополнительной информации в рамках программы идентификации одаренного ребенка, но ни в коем случае не в качестве единственного критерия для принятия решения о том, что данный ребенок является «одаренным» либо «неодаренным».

Психолого-педагогический мониторинг, используемый с целью выявления одаренных детей, на наш взгляд, отвечает целому ряду требований:

- комплексный характер оценивания разных сторон поведения и деятельности ребенка, что позволит использовать различные источники информации и охватить как можно более широкий спектр его способностей;

- длительность процесса идентификации (развернутое во времени наблюдение за развитием и поведением данного ребенка в разных ситуациях);

- анализ поведения ребенка в тех сферах деятельности, которые в максимальной мере соответствуют его склонностям и интересам (включение ребенка в специально организованные виды деятельности (проектная деятельность, работа научного общества, клубы), вовлечение его в различные формы соответствующей предметной деятельности и т. д.);

- экспертная оценка продуктов деятельности детей (рисунков, стихотворений, технических моделей, способов решения математических задач и др.) с привлечением экспертов – специалистов высшей квалификации в соответствующей предметной области деятельности (математиков, филологов, инженеров и т. д.);

- выявление признаков одаренности ребенка не только по отношению к актуальному уровню его психического развития, но и с учетом зоны ближайшего развития (в частности, в условиях обогащенной предметной и образовательной среды при разработке индивидуализированной стратегии обучения данного ребенка);

- использование таких предметных ситуаций, которые моделируют исследовательскую деятельность и позволяют ребенку проявить максимум самостоятельности в овладении и развитии деятельности;

- анализ реальных достижений детей и подростков в различных предметных олимпиадах, конференциях, спортивных соревнованиях, творческих конкурсах, фестивалях, смотрах и т. п.;

- опора на экологически валидные методы психодиагностики, имеющие дело с оценкой реального поведения ребенка в реальной ситуации, – анализ продуктов деятельности, наблюдение, беседа, экспертные оценки учителей и родителей.

При выявлении одаренных детей мы дифференцируем:

- актуальный уровень развития одаренности, достигнутый на данном возрастном этапе;

- особенности конкретных проявлений одаренности, связанные с попытками ее реализации в различных видах деятельности;

- потенциальные возможности ребенка к развитию.

Исходя из этого, мы выделяем следующие **этапы диагностической работы:**

- 1) анкетирование и опросы для учащихся, учителей, родителей;

- 2) диагностика творческих способностей;
- 3) диагностика интеллектуальных способностей;
- 4) диагностика личностных особенностей.

Диагностический инструментарий:

- пакет диагностик выявления и поиска одаренности, познавательной и мотивационной сфер детей школьного возраста (см. таблицу 1 и Приложение);

- психолого-педагогический мониторинг одаренности учащихся лица;

- проведение олимпиад, интеллектуальных творческих конкурсов, научно-практических конференций, фестивалей и др.

Таблица 1

Психодиагностика одаренности в МАОУ г. Рязани «Лицей №4»

Психолог-педагог	Анкетирование и опросы	- экспертные опросы; - опросники наблюдения на уроках, во внеурочное время
	Диагностика творческих способностей	- рейтинговые шкалы; - тесты на креативность; - экспресс-методы изучения креативности
	Диагностика интеллектуальных способностей	- валидные тесты для диагностики интеллектуальных способностей
	Диагностика личностных особенностей	- валидные тесты на оценку личностных особенностей одаренного ребенка
Апробация, адаптация, анализ		

Методы диагностики в рамках процесса выявления детской одаренности на разных возрастных этапах

1. Анкеты, опросники для учащихся, учителей, родителей:

- опросник для родителей и учителей (А. М. Матюшкин);
- опросник «Самооценка творческих характеристик личности» (Шкала Вильямса);
- опросник для систематизированного наблюдения за детьми в помощь учителю;
- опросник для диагностики одаренности ребенка в помощь учителю (русский язык и литература, математика);

- опросник «Изучение предпочтительных видов деятельности»;
- экспертный опрос педагогов «Изучение способности к определенным видам деятельности, проявляющимися в процессе обучения»;
- рейтинговые шкалы Дж. Рензулли. Экспертная оценка общего развития познавательной творческой и лидерской сфер личности ученика;
- опросник творческого потенциала ребенка в представлении родителей и учителей (Шкала Вильямса).

2. Тесты на креативность:

- тест Торренса «Диагностика креативности»;
- экспресс-метод Джонсона.

3. Тесты на оценку интеллектуальных способностей:

- тест Амтхауэра «Изучение структуры интеллекта»;
- тест «Прогрессивные матрицы Равена». Изучение особенностей визуального мышления.

4. Тесты на оценку личностных особенностей одаренных детей:

- личностный опросник Г. Ю. Айзенка для подростков (FPI);
- опросник Казанцевой Г. Н. Изучение самооценки с помощью процедуры тестирования;
- шкала явной тревожности для детей (CMAS). Изучение уровня тревожности;
- тест КОС. Определение коммуникативных и организаторских способностей.

5. Опросный метод (диагностическое интервью, ситуационное интервью).

6. Стандартизированные самоотчеты.

7. Проективные техники (вербальные и невербальные).

8. Диагностические игровые (имитационные) техники.

9. Экспертные методики.

10. Тренинги и психологические игры.

11. Индивидуальные и групповые консультации.

12. Круглые столы.

13. Семинары, консилиумы для педагогических работников лицей, родителей.

14. Наблюдение.

15. Анализ продуктов деятельности, анализ самооценки продуктивности деятельности.

Анкеты, опросники для учащихся, учителей, родителей

Опросник для родителей и учителей (А. М. Матюшкин) используется для определения предпосылок проявления общих и специальных творческих возможностей детей. Родителям и педагогам предлагается опросник, в котором представлено 10 шкал, включающих основные типы специальных способностей, творческих, интеллектуальных

возможностей ребенка. По каждому качеству нужно указать оценку уровня развития этого качества по пятибалльной шкале. Родителям опросник предлагается на классном собрании, а не отдается на дом. Полагаем, что атмосфера классного собрания способствует большей сосредоточенности родителей на проблемах ребенка.

Опросник «Самооценка творческих характеристик личности» предназначен для детей с целью изучения мнения учащегося о том, насколько каждый считает себя творческой личностью. В опроснике представлены предложения, которые могут подходить или не подходить опрашиваемому. Если подходят, то в бланке ответов, в колонку, которая больше всего подходит, надо поставить (+). Тест можно проводить в группе и индивидуально, начиная с 5 класса. Этот опросник позволяет детям не только получить данные отдельных характеристик, но и задуматься над отдельными вопросами опросника.

Опросник для систематизированного наблюдения за детьми в помощь учителю предназначен для наблюдения за детьми на уроках и во внеурочное время учителем. Учитель должен отметить по пятибалльной шкале степень выраженности представленных характеристик у ребенка.

Опросник для диагностики одаренности ребенка в помощь учителю (русский язык и литература, математика) предназначен для наблюдения за детьми на уроках. Учитель должен отметить по пятибалльной шкале степень выраженности представленных характеристик у ребенка на уроках по определенному предмету.

Рейтинговые шкалы Дж. Рензулли предназначены для экспертизы общего развития познавательной творческой и лидерской сфер личности ученика. Могут быть использованы с 3 класса. Обработка по этим шкалам проводится, как правило, психологом. Анализируются данные по классам, параллелям и каждому ученику в отдельности.

Тесты на креативность

Тест Торренса «Диагностика креативности» является наиболее эффективным методом диагностики креативности. Разработан с учетом некоторых положений теории Дж. Гилфорда. Тесты Торренса направлены на выявление детей с творческим потенциалом, исследование динамики и развития одаренности, а также на индивидуализацию обучения в связи с возникающими потребностями. Возрастной диапазон – 5-18 лет, но может использоваться по отношению к старшим возрастным группам. Тесты могут проводиться как психологом, так и педагогами, после предварительной консультации с психологом. Нами используется как в групповой, так и в индивидуальной работе. В основном используем фигурную форму для групповой работы. Полный тест – для индивидуальной.

Экспресс-метод Джонсон позволяет провести самооценку креативности учащимися старшего школьного возраста, быстро провести самостоятельный подсчет. Тест рекомендован для проведения психологами и педагогами, после предварительной консультации с психологом. Креативность проявляется как неожиданный продуктивный акт, совершенный исполнителем спонтанно в определенной обстановке социального взаимодействия. При этом исполнитель опирается на собственные знания и возможности.

Тесты на оценку интеллектуальных способностей

Тест Амтхауэра (изучение структуры интеллекта) основан на модели интеллекта Торстоуна. Является скоростным, требует от испытуемого высокой продуктивности за короткий промежуток времени. Состоит из 9 субтестов, каждый из которых направлен на измерение различных функций интеллекта. Предназначен для измерения уровня интеллектуального развития людей в возрасте от 13 до 61 года. Нами используется Тест Амтхауэра, специально адаптированный для детского возраста Ясюковой Л. А. в 4-х и 8-х классах, с нормативами для лицейских классов. (Ясюкова Л. А. Прогноз и профилактика проблем обучения. М.: ООО «ИМАТОН», 2007.) Этот тест используется нами в течение 10 лет, он хорошо зарекомендовал себя. Мы проводим его, как правило, в малых группах в 4-х и 8-х классах, в бланковой форме, обработка – компьютерная.

В лицее проводится только психологом.

Тест «Прогрессивные матрицы Равена» проводится для изучения особенностей визуального мышления, индивидуально для детей 1-7 классов. Нами используется Тест «Прогрессивные матрицы Равена», специально адаптированный для детского возраста Ясюковой Л. А. индивидуально. (Ясюкова Л. А. Прогноз и профилактика проблем обучения. М.: ООО «ИМАТОН», 2007.) В лицее проводится только психологом. Чаще используем «Продвинутые прогрессивные матрицы» (авторы: Дж. К. Равен, Дж. Х. Курт, Дж. Равен), только индивидуально.

Тесты на оценку личностных особенностей одаренных детей

Личностный опросник Айзенка Г. Ю. для подростков (FPI) предназначен для изучения индивидуально-психологических черт личности с целью диагностики степени выраженности свойств, выдвигаемых в качестве существенных компонентов личности: нейротизма, экстра-, интроверсии и психотизма. Опросник содержит 57 вопросов, на которые испытуемый должен ответить «да» или «нет». Используется с 10 до 15 лет индивидуально. В лицее проводится только психологом.

Опросник Казанцевой Г. Н. предназначен для изучения самооценки одаренного ребенка с 3 по 11 класс. Опросник содержит 25 положений, на

которые испытуемые должны ответить одним из трех предлагаемых ответов. Проводится психологом и педагогами.

Тест КОС проводится для определения коммуникативных и организаторских способностей одаренных учащихся, начиная с 5 класса. Методика содержит 40 вопросов, на каждый из которых необходимо ответить «да» или «нет». В лицее проводится классными руководителями, со всем классом, используются индивидуальные бланки и опросники на каждого.

Шкала явной тревожности для детей (СМАС) предназначена для выявления тревожности как относительно устойчивого образования у детей 8-11 лет. Детям предлагаются утверждения, на которые они отвечают «да» или «нет». В лицее проводится только психологом, в группе и индивидуально по необходимости.

С целью изучения индивидуальных особенностей одаренных детей нами была создана диагностическая карта (см. таблицу 2).

Таблица 2

**Диагностическая карта
«Изучение индивидуальных особенностей одаренных детей»**

№	Задачи	Диагностическое обеспечение	Класс
Анкеты, опросники для учащихся, учителей, родителей			
1	Изучение способностей ребенка в представлении его родителей и педагогов	Опросник для родителей и учителей (А.М. Матюшкин)	1-11
2	Изучение предпочтительных видов деятельности для одаренного ребенка	Тест предпочтительных видов деятельности одаренных учащихся (Доровский)	4-11
3	Экспертиза общего развития познавательной творческой и лидерской сфер личности ученика	Рейтинговые шкалы Дж. Рензулли (шкала для педагогов)	3-11
4	Изучение способности к определенным видам деятельности, проявляющимися в процессе обучения	Экспертный опрос педагогов-предметников	3-11
5	Систематизированное наблюдение за детьми в помощь учителю	Опросник	1-11
6	Представление творческого потенциала ребенка в представлении родителей и учителей (Шкала Вильямса)	Опросник для родителей и учителей (Шкала Вильямса)	1-11
7	Диагностика одаренности	Опросники в помощь учителю	3-11

	ребенка на уроках русского языка и математики		
Тесты на креативность			
8	Изучение самооценки творческих характеристик личности	Шкала Вильямса для учащихся	5-11
9	Изучение творческого мышления учащихся	Тест Торренса	2-5
10	Изучение креативности мышления учащихся	Экспресс-метод Джонсона, заполняется педагогом	2-11
Тесты на оценку интеллектуальных способностей			
11	Изучение структуры интеллекта учащихся	Тест Амтхауэра. Адаптация Ясюковой Л. А.	4-8
12	Изучение особенностей визуального мышления детей	Тест «Прогрессивные матрицы Равена». Адаптация Ясюковой Л. А.	3-6
Тесты на оценку личностных особенностей одаренных детей			
13	Изучение личностных особенностей подростков	Личностный опросник Г. Ю. Айзенка для подростков (FPI), индивидуально	6-11
14	Определение уровня самооценки одаренного школьника	Опросник Казанцевой Г. Н.	5-11
15	Изучение уровня тревожности школьников	Шкала явной тревожности для детей (CMAS)	3-5
16	Определение коммуникативных и организаторских способностей школьников	Тест КОС	6-11

Заключение

В результате диагностики детской одаренности выявлялись способности учащихся в естественно-математической, лингвистической, гуманитарной областях знаний, творческие, лидерские способности, способности в спорте.

Полученные данные позволили выделить группу учащихся, которые проявляют способности к диагностируемым видам деятельности (см. таблицы 3, 4). *Всего 208 человек. Это 61% от общего числа учащихся обучающихся в 5-10 классах. Проявляют способности в двух и более областях 144 человека, из них 79 человек – в четырех и более областях.*

Полученные данные могут быть использованы:

- для создания базы данных о способных лицеистах, с целью информации всего педагогического коллектива;
- для выстраивания педагогами и классными руководителями индивидуальной стратегии работы с лицеистами, их родителями, преемственности между учителями одного преподаваемого цикла и

оказания психолого-педагогической поддержки всем участникам учебно-воспитательного процесса.

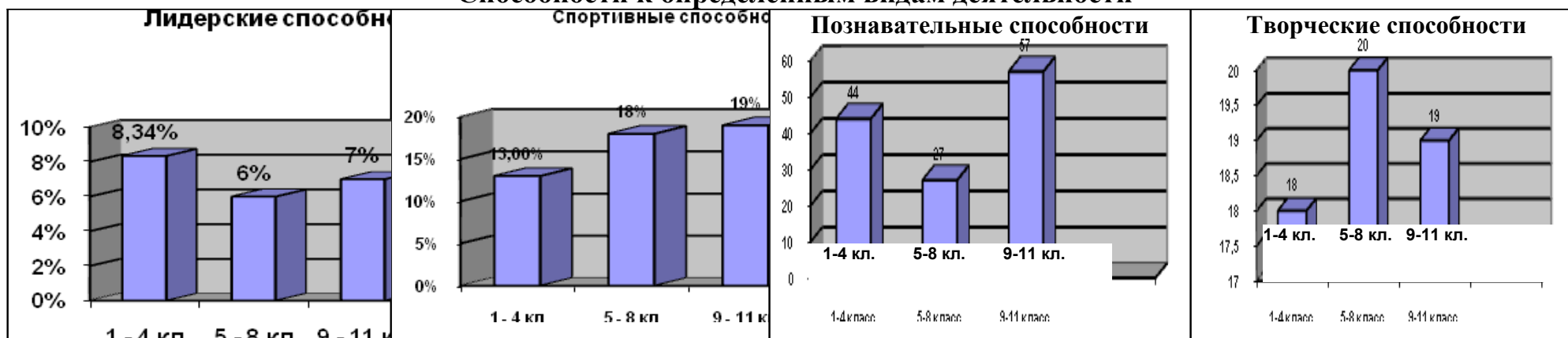
Таблица 3

**Способности к определенным видам деятельности
учащихся МАОУ г. Рязани «Лицей №4»**

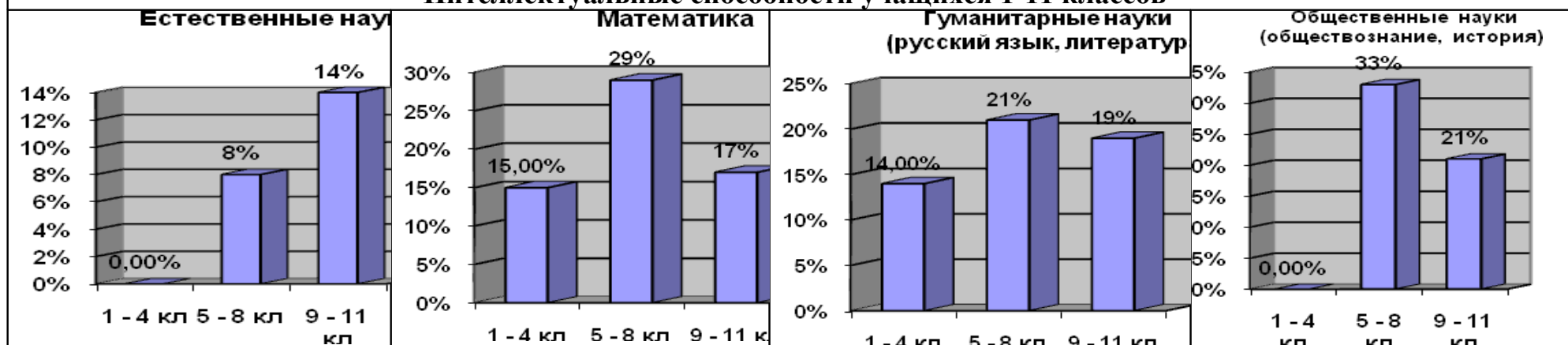
Область проявления	Количество человек	% от общего числа учащихся
Естественные науки	32	9
Физико-математические	85	25
Гуманитарные (русский, литература)	70	20
Общественные дисциплины (обществознание, история)	60	18
Лингвистические (ин. языки)	119	35
Спортивные	61	18
Лидерские	20	6
Творческие	70	20

Таблица 4

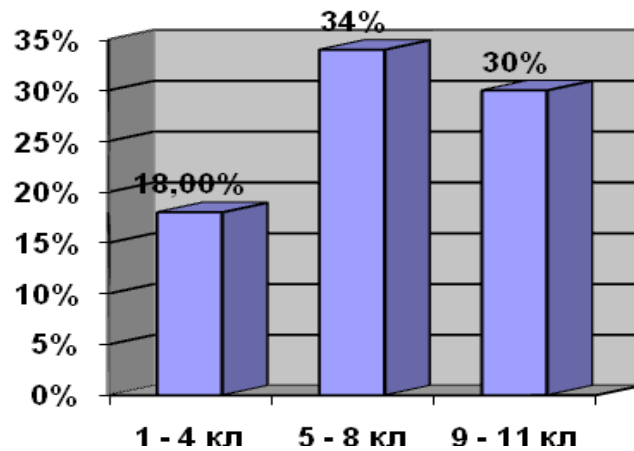
Способности к определенным видам деятельности



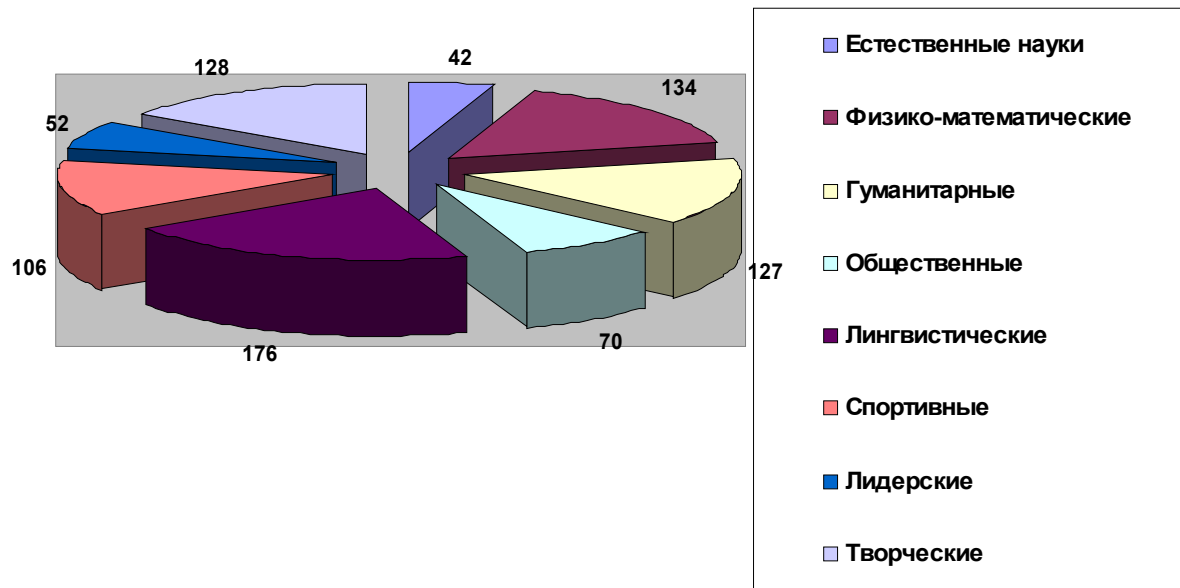
Интеллектуальные способности учащихся 1-11 классов



Лингвистика (ин. языки)



Сводная диаграмма
Способности к определенным видам деятельности



Литература

1. Ясюкова, Л. А. Прогноз и профилактика проблем обучения. – М. : ООО «ИМАТОН», 2007.
2. «Школьный психолог». – 1998. – № 47.
3. Дерябо, С. Д. Учителю о диагностике эффективности образовательной среды. – М. : Молодая гвардия, 1997.
4. Одаренные дети в условиях образовательного учреждения: психологическая поддержка и сопровождение : методич. пособие. – М. : ГОУ Лицей № 1575 СОУО ДО, 2010.
5. Система работы образовательного учреждения с одаренными детьми / авт.-сост. Н. И. Пантина и др. – Волгоград : Учитель, 2007.
6. Краткий тест творческого мышления. Фигурная форма : пособие для шк. психологов. – М. : ИНТОР, 1995.
7. Обозов, Н. Н. Типы личности, темперамент и характер. Школа практической психологии : методич. пособие. – СПб., 1993.
8. Райгородский, Д. Я. Практическая психодиагностика. Методики и тесты : учеб. пособие. – Самара : Издательский Дом «Бахрах – М», 2000.

МЕТОДИКИ ВЫЯВЛЕНИЯ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ

1. Опросник для родителей и учителей (А. М. Матюшкин)

Инструкция

Уважаемые учителя (родители), если Вы заинтересованы в определении предпосылок проявления общих и специальных творческих возможностей своих детей, Вы можете попробовать оценить их, ответив на предлагаемые вопросы и утверждения. В анкете всего десять шкал, включающих основные типы специальных способностей, творческих, интеллектуальных возможностей ребенка. По каждому типу талантов указаны пять основных качеств, характеризующих наиболее значимые жизненные проявления интересов и творческих возможностей ребенка. По каждому качеству нужно указать оценку уровня развития этого качества по пятибалльной шкале. Например: «Ваш ребенок учится новому очень легко: 5». Однако эти баллы лишь условно характеризуют потенциальные возможности ребенка, а не его реальный уровень, который зависит от качества и содержания обучения. Для большей точности сравните своего ребенка с ровесниками.

Творческий потенциал

1. Любознателен. Задает много вопросов.
2. Очень восприимчив, наблюдателен, быстро реагирует на все новое.
3. Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.
4. Оригинально мыслит. Часто предлагает необычные ответы и решения.
5. Стремится найти лучшие способы и средства выражения найденного решения.

Интеллектуальный потенциал

1. Ваш ребенок учится новому очень легко. Быстро запоминает услышанное или прочитанное.
2. Умеет находить сходства и различия. Хорошо устанавливает связи между причиной и следствием; понимает скрытый смысл высказываний, а также то, что не говорят прямо, но «имеют в виду».
3. Легко научается и любит читать. Имеет богатый словарный запас, легко пользуется новыми словами.
4. Знает много о таких проблемах и событиях, о которых его ровесники не знают и не догадываются.
5. Хорошо рассуждает, ясно мыслит. Умеет обосновывать собственные суждения или иллюстрировать их фактами и примерами.

Талант художника

1. В свободное время охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение. Любит работать с клеем, пластилином, глиной для создания трехмерного изображения.

2. Оригинален в выборе сюжета: составляет необычные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т. д.

3. В рисунке, скульптуре, композиции выражает свои чувства и настроения.

4. Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Пытается воспроизвести то, что понравилось в собственной скульптуре, рисунке, композиции.

5. Может высказывать собственную оценку произведениям искусства, созданным другими художниками.

Музыкальный талант

1. Эмоционально откликается на музыку.

2. Легко запоминает музыкальные композиции, ритм, мелодию.

3. Хорошо поет. Охотно, с чувством танцует. Любит петь вместе с другими.

4. Играет на каком-либо инструменте.

5. Сочиняет собственные мелодии. Импровизирует.

Научный (исследовательский) талант

1. Ребенок стремится понять причины явлений и событий, происходящих в окружающем мире; ему нравится экспериментировать с различными предметами, конструкторами, материалами.

2. Легко усваивает и использует абстрактные символы и понятия.

3. Формулирует собственные проекты, гипотезы, теории, в создаваемых проектах использует схемы, графики, эскизы и т. п.

4. Не унывает, если его идея или проект не поддержана взрослыми.

5. Выражает мысли ясно и точно.

Литературный талант

1. Любит придумывать рассказы, начиная с завязки сюжета и заканчивая разрешением какого-либо конфликта.

2. Любит читать художественные произведения, легко заучивает стихи.

3. В повествовании о чем-то хорошо придерживается выбранного, не теряет основную мысль.

4. Придает что-то необычное рассказу о каком-либо событии, хорошо известном слушателям или читателям.

5. Сочиняет стихи, рассказы, сказки.

Актерский талант

1. Любит ролевые игры. Легко входит в роль другого человека, персонажа. Интересуется актерской игрой.

2. Умеет подражать другим людям. Меняет тональность, выражение голоса, походку, манеры, когда изображает другого человека.

3. Ребенок владеет развитой мимикой, выразительными манерами, жестикуляцией, пластичен.

4. Ребенку нравится вызывать эмоциональный отклик у своих слушателей и зрителей.

Технический талант

1. Любит конструировать, строит механизмы и сооружения.

2. Интересуется строительными материалами, машинами, механизмами.

3. Может чинить испорченные машины, использовать старые детали для создания собственных конструкторов, машин, механизмов.

4. Любит решать задачи на техническую смекалку, выяснять причины неисправностей и поломок.

5. Стремится и умеет рисовать схемы новых конструкторов, приборов, машин и механизмов.

Спортивный талант

1. Энергичен. Испытывает радость от спортивных движений.

2. Хорошо координирован, владеет собственным телом. Легко выполняет предлагаемые спортивные упражнения.

3. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.

4. Любит выигрывать и часто выигрывает в спортивных состязаниях.

5. Любит какие-то виды спорта.

Талант лидера

1. Любит организовывать групповые игры и занятия. Стремится быть руководителем.

2. Инициативен. Предполагает планы и проекты мероприятий.

3. Распределяет обязанности между участниками.

4. Общителен. Уверен в себе. Настойчив. Обладает положительной самооценкой.

5. Авторитетен в группе. Обладает также какими-либо другими неординарными способностями.

2. Тест самооценки творческих личностных характеристик (Шкала Вильямса)

Инструкция

Это задание поможет Вам выяснить, насколько творческой личностью Вы себя считаете. Среди следующих коротких предложений Вы найдете такие, которые определенно подходят Вам лучше, чем другие. Их следует отметить знаком «X» в колонке «В основном верно». Некоторые предложения подходят лишь частично, их следует пометить знаком «X» в колонке «Отчасти верно» Другие утверждения не подойдут Вам совсем, их нужно пометить знаком «X» в колонке «В основном неверно». Те

утверждения, относительно которых Вы не можете прийти к решению, нужно пометить знаком «X» в колонке «Не могу решить».

Делайте пометки к каждому предложению и не задумывайтесь подолгу. Здесь нет правильных или неправильных ответов. Отмечайте первое, что придет Вам в голову, читая предложение. Это задание не ограничено во времени, но работайте как можно быстрее. Помните, что, давая ответы к каждому предложению, Вы должны отмечать то, что Вы действительно чувствуете в отношении себя. Ставьте знак «X» в ту колонку, которая более всего подходит Вам. На каждый вопрос выберите только один ответ.

Вам выдана тестовая тетрадь, в которой содержатся все утверждения, и лист ответов. Пожалуйста, отмечайте свои ответы только на листе ответов, ничего не пишите в тестовой тетради. Номера заданий тестовой тетради соответствуют номерам на листе ответов.

Способ проведения

Как уже отмечалось, мы рекомендуем проводить данный этап тестирования для детей, начиная с 5 класса школы. При этом возможен такой способ проведения. Ребенку выдается тестовая тетрадь, содержащая инструкцию и вопросы опросника. Также выдается лист ответов, на котором ребенок отмечает свои ответы. Следует предупредить детей, что ставить свои ответы можно только на листе ответов. Нельзя ничего писать в тестовой тетради. Причем оптимально, когда психолог зачитывает утверждения опросника вслух, а ребенок читает их про себя и самостоятельно отмечает свой ответ. Форма проведения тестирования – групповая. Время заполнения опросника ограничено. Требуется около 20-30 минут, в зависимости от возраста детей.

3. Опросник

«Самооценка творческих характеристик личности»

1. Если я не знаю правильного ответа, то я пытаюсь догадаться.
2. Я люблю рассматривать предмет тщательно и подробно, чтобы обнаружить детали, которых не видел раньше.
3. Обычно я задаю вопросы, если что-нибудь не знаю.
4. Мне не нравится планировать дела заранее.
5. Перед тем, как играть в новую игру, я должен убедиться, что смогу выиграть.
6. Мне нравится представлять себе то, что мне нужно будет узнать или сделать.
7. Если что-то не удастся мне с первого раза, я буду работать до тех пор пока не сделаю это.
8. Я никогда не выберу игру, с которой другие не знакомы.
9. Лучше я буду делать все как обычно, чем искать новые способы.

10. Я люблю выяснять, так ли все на самом деле.
11. Мне нравится заниматься чем-то новым.
12. Я люблю заводить новых друзей.
13. Мне нравится думать о том, чего со мной никогда не случилось.
14. Обычно я не трачу время на мечты о том, что когда-нибудь я стану известным артистом, музыкантом или поэтом.
15. Некоторые мои идеи так захватывают меня, что я забываю обо всем на свете.
16. Мне больше понравилось бы жить и работать на космической станции, чем здесь, на Земле.
17. Я нервничаю, если не знаю, что произойдет дальше.
18. Я люблю то, что необычно.
19. Я часто пытаюсь представить, о чем думают другие люди.
20. Мне нравятся рассказы или телевизионные передачи о событиях, случившихся в прошлом.
21. Мне нравится обсуждать мои идеи в компании друзей.
22. Я обычно сохраняю спокойствие, когда делаю что-то не так или ошибаюсь.
23. Когда я вырасту, мне хотелось бы сделать или совершить что-то такое, что никому не удавалось до меня.
24. Я выбираю друзей, которые всегда делают все привычным способом.
25. Многие существующие правила меня обычно не устраивают.
26. Мне нравится решать даже такую проблему, которая не имеет правильного ответа.
27. Существует много вещей, с которыми мне хотелось бы поэкспериментировать.
28. Если я однажды нашел ответ на вопрос, я буду придерживаться его, а не искать другие ответы.
29. Я не люблю выступать перед классом.
30. Когда я читаю или смотрю телевизор, я представляю себя кем-либо из героев.
31. Я люблю представлять себе, как жили люди 200 лет назад.
32. Мне не нравится, когда мои друзья нерешительны.
33. Я люблю исследовать старые чемоданы и коробки, чтобы просто посмотреть, что в них может быть.
34. Мне хотелось бы, чтобы мои родители и учителя делали все как обычно и не менялись.
35. Я доверяю своим чувствам, предчувствиям.
36. Интересно предположить что-либо и проверить, прав ли я.
37. Интересно браться за головоломки и игры, в которых необходимо рассчитывать свои дальнейшие ходы.

38. Меня интересуют механизмы, любопытно посмотреть, что у них внутри и как они работают.

39. Моим лучшим друзьям не нравятся глупые идеи.

40. Я люблю выдумывать что-то новое, даже если это невозможно применить на практике.

41. Мне нравится, когда все вещи лежат на своих местах.

42. Мне было бы интересно искать ответы на вопросы, которые возникнут в будущем.

43. Я люблю браться за новое, чтобы посмотреть, что из этого выйдет.

44. Мне интереснее играть в любимые игры просто ради удовольствия, а не ради выигрыша.

45. Мне нравится размышлять о чем-то интересном, о том, что еще никому не приходило в голову.

46. Когда я вижу картину, на которой изображен кто-либо незнакомый, мне интересно узнать, кто это.

47. Я люблю листать книги и журналы для того, чтобы просто посмотреть, что в них.

48. Я думаю, что на большинство вопросов существует один правильный ответ.

49. Я люблю задавать вопросы о таких вещах, о которых другие люди не задумываются.

50. У меня есть много интересных дел в школе и дома.

Лист ответов опросника

«Самооценка творческих характеристик личности»

Фамилия, имя _____

Дата _____

Класс _____

школа _____

Возраст _____

№№ вопросов	В основном верно «да»	Отчасти верно «может быть»	В основном неверно «нет»	Не могу решить «не знаю»
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				

10				
.				
.				
.				
50				

**Ключ к опроснику
«Самооценка творческих характеристик личности»**

Склонность к риску (ответы, оцениваемые в 2 балла)

- положительные ответы: 1, 21, 25, 35, 36, 43, 44;
- отрицательные ответы: 5, 8, 22, 29, 32, 34;
- все ответы в форме «может быть» оцениваются в 1 балл;
- все ответы «не знаю» оцениваются в 1 балл и вычитаются из общей

суммы.

Любознательность (ответы, оцениваемые в 2 балла)

- положительные ответы: 2, 3, 11, 12, 19, 27, 33, 37, 38, 47, 49;
- отрицательные ответы: 28;
- все ответы в форме «может быть» оцениваются в +1 балл, все

ответы «не знаю» оцениваются в –1 балл.

Сложность (ответы, оцениваемые в 2 балла)

- положительные ответы: 7, 15, 18, 26, 42, 50;
- отрицательные ответы: 4, 9, 10, 17, 24, 41, 48;
- все ответы в форме «может быть» оцениваются в +1 балл, все

ответы «не знаю» оцениваются в –1 балл.

Воображение (ответы, оцениваемые в 2 балла)

- положительные ответы: 13, 16, 23, 30, 31, 40, 45, 46;
- отрицательные ответы: 14, 20, 39;
- все ответы в форме «может быть» оцениваются в +1 балл, все

ответы «не знаю» оцениваются в –1 балл.

Максимальная оценка по тесту = 100 баллов

Этот опросник разработан для того, чтобы оценить в какой степени способными на риск (Р), любознательными (Л), обладающими воображением (В) и предпочитающими сложные идеи (С) считают себя испытуемыми. Из 50 пунктов 12 утверждений относятся к любознательности, 12 – к воображению, 13 к способности идти на риск, 13 утверждений – к фактору сложности.

Интерпретация теста: основные критериальные проявления исследуемых факторов:

Любознательность. Субъект с выраженной любознательностью. Чаще всего спрашивает всех и обо всем, ему нравится изучать устройства механических вещей, он постоянно ищет новые пути (способы) мышления,

любит изучать новые вещи и идеи, ищет разные возможности решения задач, изучает книги, игры и др., чтобы познать как можно больше.

Воображение. Субъект с развитым воображением: придумывает рассказы о местах, которые он никогда не видел; представляет, как другие будут решать проблему, которую он решает сам; мечтает о различных местах и вещах; любит думать о явлениях, с которыми не сталкивался; видит то, что изображено на картинах и рисунках необычно, не так как другие; часто испытывает удивление по поводу различных явлений и событий.

Сложность. Субъект, ориентированный на познание сложных явлений, проявляет интерес к сложным вещам и явлениям; любит ставить перед собой сложные задачи; любит изучать что-то без посторонней помощи; проявляет настойчивость, чтобы достичь своей цели; предлагает слишком сложные пути решения проблемы, чем это кажется необходимым; любит сложные решения.

Склонность к риску. Проявляется в том, что субъект будет отстаивать свои идеи не обращая внимания на других; ставит перед собой высокие цели и будет пытаться их осуществить; допускает для себя возможность ошибок и провалов; любит изучать чужие идеи и не поддается чужому мнению; не слишком озабочен, когда одноклассники, друзья, родители и учителя выражают свое неодобрение; предпочитает иметь шанс рискнуть, чтобы узнать, что из этого получится.

Конечная количественная выраженность того или иного фактора определяется путем суммирования всех ответов. Чем выше «сырая» оценка человека, испытывающего позитивные чувства к себе, тем более творческой личностью, любознательной, с воображением, способной пойти на риск и разобраться в сложных проблемах, он является; все вышеописанные факторы связаны с творческими способностями.

4. Шкала Вильямса. Опросник для родителей и учителей

Шкала Вильямса – опросник для родителей и учителей по оценке креативности (творческого начала) ребенка – проводится индивидуально, время не ограничено.

Родители обычно заполняют шкалу на собрании (в течение 30 минут). Учителя – где им удобно. Для получения более объективной оценки мы считаем целесообразным, чтобы шкалу заполняли два-три педагога (если это возможно). В этом случае берется средняя оценка нескольких педагогов.

Эта шкала состоит из восьми подразделов – показателей, характеризующих поведение творческих детей. По каждому показателю приводится шесть утверждений, по которым учитель и родители должны оценить ребенка так, чтобы наилучшим образом охарактеризовать его.

Выбирая между ответами «часто», «иногда», «редко», следует пометить знаком X ответ, наиболее верно характеризующий тип поведения, который наиболее часто демонстрируется.

В конце шкалы имеется четыре вопроса, на которые нужно ответить, для получения дополнительной информации о ребенке. После заполнения шкалы ее необходимо вернуть тому, кто запрашивал эту информацию, для дальнейшего подсчета результатов.

Шкала Вильямса.

Опросник для родителей и учителей по оценке креативности (творческого начала) ребенка

Раздел I. БЕГЛОСТЬ

1. Ребенок дает несколько ответов, когда ему задают вопрос.
2. Ребенок рисует несколько картин, когда просят нарисовать одну.
3. У ребенка возникает несколько мыслей (идей) о чем-то вместо одной.
4. Ребенок задает много вопросов.
5. Ребенок употребляет большое количество слов, выражая свои мысли.
6. Ребенок работает быстро и продуктивно.

Раздел II. ГИБКОСТЬ

1. Ребенок предлагает несколько способов использования предмета, отличающихся от обычного способа.
2. Ребенок выражает много мыслей, идей о картине, рассказе, поэме или проблеме.
3. Ребенок может перенести смысловое значение одного объекта на другой объект.
4. Ребенок легко может поменять один фокус зрения (подход) на возможный другой.
5. Ребенок выдвигает множество идей и исследует их.
6. Ребенок думает о различных путях решения проблемы.

Раздел III. ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

1. Ребенку нравится, чтобы предметы в комнате были расположены в центральной части, также он предпочитает асимметричные рисунки изображения.
2. Ребенок не удовлетворен одним правильным ответом и ищет другие возможные ответы.
3. Ребенок думает необычно и оригинально (нестандартно).
4. Ребенок получает удовольствие от необычных способов выполнения чего-либо, и ему не нравятся обычные способы.
5. После того, как ребенок прочитал или услышал о проблеме, он начинает придумывать необычные решения.
6. Ребенок исследует общепринятые методы и придумывает новые решения проблемы.

Раздел IV. РАЗРАБОТАННОСТЬ

1. Ребенок добавляет линии, различные цвета и детали в свой рисунок.
2. Ребенок понимает, в чем состоит глубокий, скрытый смысл ответов или решений и предлагает наиболее глубокое значение.
3. Ребенок отказывается от чужой идеи и изменяет ее каким-либо образом.
4. Ребенок хочет приукрасить или дополнить работу или идею других людей.
5. Ребенок проявляет слабый интерес к обычным предметам, добавляет детали, чтобы усовершенствовать их.
6. Ребенок изменяет правила игры.

Раздел V. ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ

1. Ребенок спрашивает всех и обо всем.
2. Ребенку нравится изучать устройство механических вещей.
3. Ребенок постоянно ищет новые пути (способы) мышления.
4. Ребенок любит изучать новые вещи и идеи.
5. Ребенок ищет разные возможности решения задачи.
6. Ребенок изучает книги, игры, карты, картины и т. д., чтобы познать как можно больше.

Раздел VI. ВООБРАЖЕНИЕ

1. Ребенок придумывает рассказы о местах, которые он никогда не видел.
2. Ребенок представляет, как другие будут решать проблему, которую он решает сам.
3. Ребенок мечтает о различных местах и вещах.
4. Ребенок любит думать о явлениях, с которыми он не сталкивался.
5. Ребенок видит то, что изображено на картинах и рисунках необычно.
6. Ребенок часто испытывает удивление по поводу различных идей и событий.

Раздел VII. СЛОЖНОСТЬ

1. Ребенок проявляет интерес к сложным вещам и идеям.
2. Ребенок любит ставить перед собой трудные задачи.
3. Ребенок любит изучать что-то без посторонней помощи.
4. Ребенку нравятся сложные задания.
5. Ребенок проявляет настойчивость, чтобы достичь своей цели.
6. Ребенок предлагает слишком сложные пути решения проблемы, чем это кажется необходимым.

Раздел VIII. СКЛОННОСТЬ К РИСКУ

1. Ребенок будет отстаивать свои идеи, не обращая внимания на реакцию.
2. Ребенок ставит перед собой очень высокие цели и пытается их осуществить.
3. Ребенок допускает для себя возможность ошибок и провалов.

4. Ребенок любит изучать новые вещи или идеи и не поддается чужому влиянию.

5. Ребенок не слишком озабочен, когда одноклассники, учителя или родители выражают ему свое неодобрение.

6. Ребенок не упустит шанс рискнуть, чтобы узнать, что из этого получится.

Следующие четыре вопроса дадут Вам возможность выразить свое мнение о ребенке и о программе в школе для творческих детей

1. Вы считаете, что ребенок одаренный или может им стать?

Да

Нет

Объясните, почему _____

2. Вам кажется, что ребенок творческий или может стать творческим?

Да

Нет

Если «да» – сообщите, в чем проявляется его творчество; если «нет» – почему? _____

3. Что Вы ожидаете от школьных программ для творческих детей?

4. Какие изменения Вы хотели бы увидеть у ребенка в результате участия в программе для творческих детей?

**Лист ответов
Шкала Вильямса**

Фамилия, имя _____

Дата _____

Класс _____ школа _____

Возраст _____

Ф.И.О. заполняющего опросник _____

Кем является заполняющий опросник по отношению к ребенку _____

Инструкция по заполнению опросника

Обведите одну букву на листе ответов справа от номера соответствующего утверждения. Значение выбранной буквы должно лучше всего описывать поведение ребенка. При этом буквы имеют соответствующее значение: Ч – часто, И – иногда, Р – редко.

Раздел 1				Раздел 5			
1	Ч	И	Р	1	Ч	И	Р
2	Ч	И	Р	2	Ч	И	Р
3	Ч	И	Р	3	Ч	И	Р
4	Ч	И	Р	4	Ч	И	Р
5	Ч	И	Р	5	Ч	И	Р
6	Ч	И	Р	6	Ч	И	Р
Раздел 2				Раздел 6			
1	Ч	И	Р	1	Ч	И	Р
2	Ч	И	Р	2	Ч	И	Р
3	Ч	И	Р	3	Ч	И	Р
4	Ч	И	Р	4	Ч	И	Р
5	Ч	И	Р	5	Ч	И	Р
6	Ч	И	Р	6	Ч	И	Р
Раздел 3				Раздел 7			
1	Ч	И	Р	1	Ч	И	Р
2	Ч	И	Р	2	Ч	И	Р
3	Ч	И	Р	3	Ч	И	Р
4	Ч	И	Р	4	Ч	И	Р
5	Ч	И	Р	5	Ч	И	Р
6	Ч	И	Р	6	Ч	И	Р
Раздел 4				Раздел 8			
1	Ч	И	Р	1	Ч	И	Р
2	Ч	И	Р	2	Ч	И	Р
3	Ч	И	Р	3	Ч	И	Р
4	Ч	И	Р	4	Ч	И	Р
5	Ч	И	Р	5	Ч	И	Р
6	Ч	И	Р	6	Ч	И	Р

5. Личностный опросник Г. Ю. Айзенка для подростков (FPI)

Опросник предназначен для изучения индивидуально-психологических черт личности с целью диагностики степени выраженности свойств, выдвигаемых в качестве существенных компонентов личности: нейротизма, экстра -, интроверсии и психотизма.

Опросник содержит 57 вопросов, на которые испытуемый должен ответить «да» («+»), либо «нет» («-»). Время ответа не ограничивается, хотя затягивать процедуру обследования не рекомендуется.

Инструкция

Вам предлагается ответить на вопросы, касающиеся Вашего обычного способа поведения. Постарайтесь представить типичные ситуации и дайте первый «естественный» ответ, который придет Вам в голову.

Если Вы согласны с утверждением, рядом с его номером поставьте «+» («да»), если нет – знак «-» («нет»). Отвечайте быстро и точно. Помните, что нет «хороших» или «плохих» ответов.

1. Тебе нравится находиться в шумной и веселой компании?
2. Часто ли ты нуждаешься в помощи других ребят?
3. Когда тебя о чем-либо спрашивают, ты чаще всего быстро находишь ответ?
4. Бываешь ли ты очень сердитым, раздражительным?
5. Часто ли у тебя меняется настроение?
6. Бывает ли такое, что тебе иногда больше нравится быть одному, чем встречаться с другими ребятами?
7. Тебе иногда мешают уснуть разные мысли?
8. Ты всегда выполняешь все сразу, так, как тебе говорят?
9. Любишь ли ты подшучивать над кем-нибудь?
10. Было ли когда-нибудь так, что тебе становится грустно без особой причины?
11. Можешь ли ты сказать о себе, что ты вообще веселый человек?
12. Ты когда-нибудь нарушал правила поведения в школе?
13. Бывает ли так, что иногда тебя почти все раздражает?
14. Тебе нравилась бы такая работа, где все надо делать очень быстро?
15. Было ли когда-нибудь так, что тебе доверили тайну, а ты по каким-либо причинам не смог ее сохранить?
16. Ты можешь без особого труда развеселить компанию скучающих ребят?
17. Бывает ли так, что твое сердце начинает сильно биться, даже если ты почти не волнуешься?
18. Если ты хочешь познакомиться с другим мальчиком или девочкой, то ты всегда первым начинаешь разговор?
19. Ты когда-нибудь говорил неправду?
20. Ты очень расстраиваешься, когда тебя ругают за что-нибудь?
21. Тебе нравится шутить и рассказывать веселые истории своим друзьям?
22. Ты иногда чувствуешь себя усталым без особой причины?
23. Ты всегда выполняешь то, что тебе говорят старшие?
24. Ты, как правило, всегда бываешь всем доволен?
25. Можешь ли ты сказать, что ты чуть-чуть более обидчивый человек, чем другие?
26. Тебе всегда нравится играть с другими ребятами?

27. Было ли когда-нибудь так, что тебя попросили дома помочь по хозяйству, а ты по какой-то причине не смог этого сделать?
28. Бывает ли, что у тебя без особой причины кружится голова?
29. У тебя временами бывает такое чувство, что тебе все надоело?
30. Ты любишь иногда похвастать?
31. Бывает ли такое, что, находясь в обществе других ребят, ты чаще всего молчишь?
32. Ты обычно быстро принимаешь решения?
33. Ты шутишь иногда в классе, особенно если там нет учителя?
34. Тебе временами снятся страшные сны?
35. Можешь ли ты веселиться, не сдерживая себя, в компании других ребят?
36. Бывает ли, что ты так волнуешься, что не можешь усидеть на месте.
37. Тебя вообще легко обидеть или огорчить?
38. Случалось ли тебе говорить о ком-либо плохо?
39. Можешь ли ты сказать о себе, что ты беззаботный человек?
40. Если ты оказываешься в глупом положении, то ты потом долго расстраиваешься?
41. Ты всегда ешь то, что тебе дают?
42. Когда тебя о чем-то просят, тебе всегда трудно отказаться?
43. Ты любишь часто ходить в гости?
44. Был ли хотя бы раз в твоей жизни случай, когда тебе было очень плохо?
45. Бывает ли такое, чтобы ты когда-нибудь грубо разговаривал с родителями?
46. Как ты думаешь, тебя считают веселым человеком?
47. Ты часто отвлекаешься, когда делаешь уроки?
48. Бывает ли такое, что тебе не хочется принимать участия в общем веселье?
49. Говоришь ли ты иногда первое, что приходит в голову?
50. Ты почти всегда уверен, что справишься с делом, за которое взялся?
51. Бывает, что ты чувствуешь себя одиноким?
52. Ты обычно стесняешься заговаривать первым с незнакомыми людьми?
53. Ты часто спохватываешься, когда уже поздно?
54. Когда кто-либо кричит на тебя, ты тоже кричишь в ответ?
55. Бывает ли, что ты становишься очень веселым или печальным без особой причины?
56. Тебе иногда кажется, что трудно получить настоящее удовольствие от компании ребят?
57. На тебя влияет погода?

**Обработка осуществляется
по трем относительно независимым шкалам**

Шкала «лжи» (оценка достоверности результатов и самоотрицания-самоутверждения)

Ответ «да» на вопросы: 3, 23, 41.

Ответ «нет» на вопросы: 4, 2, 15, 19, 27, 30, 34, 36, 45.

Сумма баллов по данной шкале желательна не более 5.

Шкала экстра- и интровертности

Ответ «да» на вопросы: 3, 9, 11, 14, 16, 18, 21, 24, 26, 32, 35, 39, 43, 50, 54.

Ответ «нет» на вопросы: 6, 31, 48, 52, 56.

Шкала нейротизма.

Ответ «да» на вопросы: 2, 5, 7, 10, 13, 17, 20, 22, 25, 28, 29, 57.

Ответ «нет» на вопросы: 36, 34, 37, 40, 42, 44, 47, 49, 51, 53, 55.

Нормативные диапазоны

1 шкала	Оценки	2 шкала	Оценки	3 шкала	Оценки	Возраст	Пол
Диапазон	Средняя	Диапазон	Средняя	Диапазон	Средняя		
3-8 4-9	5,6 6,7	3-13 6-14	7,9 10,5	3-15 7-14	11,3 10,4	10 10	мж
2-6	4,3	6-13	9,7	7-15	10,9	11	м
3-8	5,3	7-16	11,0	7-14	11,7	11	ж
1-6	3,7	6-14	10,4	8-15	11,7	12	м
3-7	4,7	7-15	10,6	7-14	10,5	12	ж
1-5	3,2	6-17	11,5	8-15	11,2	13	м
1-6	3,5	7-16	11,4	7-14	10,1	13	ж
1-5	3,3	8-15	10,1	7-15	10,8	14	м
1-6	3,7	10-17	13,3	6-13	9,6	14	ж
1-4	2,9	5-13	9,4	7-14	10,6	15	м
1-4	2,9	9-17	13,0	6-14	9,7	15	ж

**6. Изучение общей самооценки с помощью процедуры тестирования
(Казанцева Г. Н.)**

Инструкция

Вам будут зачитаны некоторые положения. Вам нужно записать номер положения и против него – один из трех вариантов ответов: «да» (+), «нет» (-), «не знаю» (?); выбирайте тот ответ, который в наибольшей степени соответствует Вашему собственному поведению в аналогичной ситуации. Отвечать нужно быстро, не задумываясь.

Текст опросника

1. Обычно я рассчитываю на успех в своих делах.
2. Большую часть времени я нахожусь в подавленном настроении.
3. Со мной большинство ребят советуются (считаются).
4. У меня отсутствует уверенность в себе.
5. Я примерно так же способен и находчив, как большинство окружающих меня людей (ребят в классе).
6. Временами я чувствую себя никому не нужным.
7. Я все делаю хорошо (любое дело).
8. Мне кажется, что я ничего не достигну в будущем (после школы).
9. В любом деле я считаю себя правым.
10. Я делаю много такого, о чем впоследствии жалею.
11. Когда я узнаю об успехах кого-нибудь, кого я знаю, то ощущаю это как собственное поражение.
12. Мне кажется, что окружающие смотрят на меня осуждающе.
13. Меня мало беспокоят возможные неудачи.
14. Мне кажется, что успешному выполнению поручений или дел мне мешают различные препятствия, которые мне не преодолеть.
15. Я редко жалею о том, что уже сделал.
16. Окружающие меня люди гораздо более привлекательны, чем я сам.
17. Я сам думаю, что я постоянно кому-нибудь необходим.
18. Мне кажется, что я занимаюсь гораздо хуже, чем остальные.
19. Мне чаще везет, чем не везет.
20. В жизни я всегда чего-то боюсь.

Обработка результатов:

Подсчитываем количество согласий («да») под нечетными номерами, затем – количество согласий с положениями под четными номерами. Из первого результата вычитается второй. Конечный результат может находиться в интервале от – 10 до +10.

Результат от – 10 до – 4 свидетельствует о низкой самооценке.

Результат от – 3 до +3 о средней самооценке.

Результат от +4 до +10 – о высокой самооценке

Бланк ответов

№ вопроса	Да (+)	Нет (-)	Не знаю (?)	№ вопроса	Да (+)	Нет (-)	Не знаю (?)
1				11			
2				12			
3				13			
4				14			
5				15			
6				16			
7				17			
8				18			
9				19			
10				20			

7. Опросник для систематизированного наблюдения (в помощь учителю)

Ученик _____

Учитель _____

Дата _____

Инструкция

Обведите кружком числа, которые в большей степени соответствуют характеристике данного ученика. Высокий результат определяется по большему количеству баллов.

Баллы:

5 – очень сильно выражена;

4 – сильно выражена;

3 – выше среднего;

2 – средне;

1 – ниже среднего.

Инициативность: Хорошо справляется с обязанностями, успешно выполняет задания, настойчив, оптимистичен, самокритичен, стремится улучшить результат деятельности	5 4 3 2 1
Рискованность: Часто идет на риск, безрассудно смел	5 4 3 2 1
Любознательность: Задаёт много вопросов, стремится узнать принципы, смысл событий, явлений	5 4 3 2 1
Креативность: Проявляет гибкость в суждениях, высокую продуктивность мышления, видит многообразие, вариативность, неоднозначность	5 4 3 2 1

предметов, явлений	
Независимость: Предпочитает работать самостоятельно, нуждается в минимальном руководстве, автономен в поведении	5 4 3 2 1
Ответственность: Внимательно относится к устным и письменным указаниям, усидчив, обязателен	5 4 3 2 1
Общие способности: Хорошая память, развиты навыки чтения, счета, концентрированное внимание на главном, склонность к обобщениям и глубокому пониманию	5 4 3 2 1
Самовыражение: Умеет о «себе заявить», легко структурирует и выражает свои идеи, мысли, обычно свободно воспринимается окружающими	5 4 3 2 1

Проводится качественный анализ по каждому ребенку

9. Опросник для систематизированного наблюдения на уроках математики

Баллы:

5 – всегда или почти всегда;

4 – довольно часто;

3 – время от времени;

2 – изредка;

1 – никогда не замечалось.

1	Материал усваивает полностью, обобщает отношения, устанавливает взаимосвязи	5 4 3 2 1
2	Проявляет настойчивость в изучении математики, заинтересован и мотивирован	5 4 3 2 1
3	Внимательно изучает условия задач, рассматривает альтернативные варианты решения	5 4 3 2 1
4	Хорошо выражает словами математические термины, правила и решения	5 4 3 2 1
5	Внимательно анализирует ответ, полученный в ходе решения задач	5 4 3 2 1
6	Хорошо владеет абстрактными понятиями	5 4 3 2 1
7	Обладает хорошо развитыми способностями к образному математическому мышлению	5 4 3 2 1
8	При решении задач широко применяет знания, полученные по другим предметам, пользуется справочными материалами, дополнительной литературой	5 4 3 2 1
9	Очень быстро справляется с заданиями, просит дать дополнительные задания	5 4 3 2 1
10	Способен самостоятельно изучать материал повышенной	5 4 3 2 1

	трудности	
--	-----------	--

10. Опросник для систематизированного наблюдения на уроках русского языка и литературы

1	Имеет богатый словарный запас, интерес к значению слов и словообразованию	5 4 3 2 1
2	Обладает логической связанной устной и письменной речью	5 4 3 2 1
3	В письменной и устной речи умело и точно использует слова и выражения, тонко ощущает образность и многообразие значений слов	5 4 3 2 1
4	Круг чтения разнообразен и широк по различным литературным направлениям. Может сосредоточиться на одном направлении, затем переключиться и на другое	5 4 3 2 1
5	Стремится глубоко анализировать литературное произведение, воздерживается от поспешных суждений	5 4 3 2 1
6	С пониманием относится к чужой идее и точке зрения, может отстаивать идеалы, тактично и твердо может обозначить свою позицию	5 4 3 2 1
7	Тщательно разрабатывает изложение своей речи, испытывает тягу к различного рода сочинениям	5 4 3 2 1
8	Подбирает убедительные аргументы и факты в защиту своих позиций, находит хорошие свежие идеи для выступлений и письменных работ	5 4 3 2 1
9	Самостоятельно, без помощи учителя пишет рассказы, статьи, стихи, имеет журналистские навыки	5 4 3 2 1
10	В своем творчестве разрабатывает убедительные характеры и ситуации, умеет передать эмоции и настроения, имеет склонность к импровизации	5 4 3 2 1

Тест по определению склонности учителя к работе с одаренными детьми

Выберите один из предложенных вариантов ответов.

1. *Считаете ли Вы, что современные формы и методы работы с одаренными детьми могут быть улучшены?*

А. Да.

Б. Нет, они и так достаточно хороши.

В. Да, в некоторых случаях, но при современном состоянии школы не очень.

2. *Уверены ли Вы, что сами можете участвовать в изменении работы с одаренными детьми?*

А. Да, в большинстве случаев.

Б. Нет.

В. Да, в некоторых случаях.

3. *Возможно ли то, что некоторые из Ваших идей способствовали бы значительному улучшению в выявлении одаренных детей?*

А. Да.

Б. Да, при благоприятных обстоятельствах.

В. Лишь в некоторой степени.

4. *Считаете ли Вы, что в недалекой перспективе будете играть важную роль в принципиальных изменениях в обучении и воспитании одаренных детей?*

А. Да. Наверняка.

Б. Это маловероятно.

В. Возможно.

5. *Когда Вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли Вы, что осуществите свой замысел, помогающий улучшению положения дел?*

А. Да.

Б. Часто думаю, что не сумею.

В. Да, часто.

6. *Испытываете ли Вы желание заняться изучением особенностей неординарных личностей?*

А. Да, это меня привлекает.

Б. Нет, меня это не привлекает.

В. Все зависит от востребованности таких людей в обществе.

7. *Вам часто приходится заниматься поиском новых методов развития способностей детей. Испытываете ли Вы удовлетворение в этом?*

А. Да.

Б. Удовлетворяюсь лишь тем, что есть.

В. Нет, так как считаю слабой систему стимулирования.

8. *Если проблема не решена, но ее решение Вас волнует, хотите ли Вы отыскать тот теоретический материал, который поможет решить проблему?*

А. Да.

Б. Нет, достаточно знаний передового опыта.

В. Нет.

9. *Когда Вы испытываете педагогические срывы, то:*

А. Продолжаете упорствовать в начинании нового дела.

Б. Махнете рукой на затеи.

В. Продолжаете делать свое дело.

10. *Воспринимаете ли Вы критику в свой адрес легко и без обид?*

А. Да.

Б. Не совсем легко.

В. Болезненно.

11. *Когда Вы критикуете кого-нибудь, пытаетесь ли Вы в то же самое время его подбодрить?*

- А. Не всегда.
- Б. При хорошем настроении.
- В. В основном стараюсь это делать.

12. *Можете ли Вы сразу вспомнить в подробностях беседу с интересным человеком?*

- А. Да, конечно,
- Б. Запоминаю только то, что меня интересует.
- В. Всего вспомнить я не могу.

13. *Когда Вы слышите незнакомый термин в знакомом контексте, сможете ли Вы его повторить в сходной ситуации?*

- А. Да, без затруднений.
- Б. Да, если этот термин легко запомнить.
- В. Нет.

14. *Учащийся задает Вам сложный вопрос на «запретную» тему. Ваши действия:*

- А. Вы уклоняетесь от ответа.
- Б. Вы тактично переносите ответ на другое время.
- В. Вы пытаетесь отвечать.

15. *У Вас есть свое основное кредо в профессиональной деятельности. Когда Вы его защищаете, то:*

А. Можете отказаться от него, если выслушаете убедительные доводы оппонентов.

Б. Останетесь на своих позициях, какие бы аргументы ни выдвигали.

В. Измените свои мнения, если давление будет очень мощным.

16. *На уроках по моему предмету мне импонируют следующие ответы учащихся:*

- А. Средний.
- Б. Достаточный.
- В. Оригинальный.

17. *Во время отдыха Вы предпочитаете:*

- А. Решать проблемы, связанные с работой.
- Б. Почитать интересную книгу.
- В. Погрузиться в мир Ваших любимых увлечений.

18. *Вы занимаетесь разработкой нового урока. Решаете прекратить это дело, если:*

А. По Вашему мнению, дело отлично выполнено, доведено до завершения.

Б. Вы более или менее довольны.

В. Вам еще не все удалось сделать, но есть и другие дела.

Обработка

Подсчитайте баллы, которые Вы набрали, следующим образом:

За ответ А – 3.

За ответ Б – 1.

За ответ В – 2.

Результаты

49 и более баллов. Вы имеете большую склонность к работе с одаренными детьми. У Вас есть для этого потенциальные возможности. Вы способны стимулировать творческую активность, поддерживать различные виды творческой деятельности учащихся.

От 24 до 48 баллов. У Вас есть склонности к работе с одаренными детьми, но они требуют дополнительных Ваших желаний, ресурсов и активного саморегулирования в интеллектуальном процессе. Вам необходим правильный выбор объекта направленности творческого интереса учащихся.

23 и менее баллов. Склонностей к работе с одаренными детьми, конечно, маловато. В большей мере Вы сами не проявляете к этому «особого рвения». Но при соответствующей мобилизации духовных сил, веры в себя, кропотливой работе в сфере повышенного интеллекта Вы можете достичь многого в решении этой проблемы.

10. Тест самоопределения предпочтительных видов деятельности одаренных учащихся (Доровский)

Инструкция по выполнению теста

Перед Вами тест. Он состоит из 90 утверждений (вопросник), таблицы ответов и таблицы подсчета результатов.

Порядок работы

Таблицу ответов используйте для записи Ваших ответов на утверждения теста. Откройте страницы с 90 утверждениями, описывающими возможности, которые могут быть или отсутствовать на данном этапе Вашей интеллектуальной деятельности. Прочитайте утверждение и перечеркните квадрат с соответствующим номером в таблице ответов, если вы чувствуете, что оно справедливо по отношению к Вам. Последовательно проработайте весь вопросник; если какой-либо вопрос вызывает у Вас сомнения, подумайте над ним и ответьте как можно более правдиво. Отвечая на вопросы, будьте максимально искренними.

Проработав все 90 утверждений, подсчитайте число перечеркнутых клеток в столбцах (по вертикали) и запишите число в соответствующей клетке итога, затем переходите к таблице подсчета результатов.

Выпишите соответствующие числа из итога таблицы ответов в первый столбец подсчета результатов («Ваш результат»).

Заполните столбец «Ранг», придавая наивысшему результату ранг 1, второму – 2 и так далее. Наименьший результат получит ранг 9.

Заполните столбец «Обратный ранг», придавая наименьшему результату ранг 1 и т. д. Наивысший результат получит ранг 9.

Обведите кружком цифры 1 и 2 в столбцах «Ранг» и «Обратный ранг». Прочитайте о ваших достоинствах слева от цифр 1 и 2 столбца «Ранг», а о личных ограничениях – справа от цифр 1 и 2 в столбце «Обратный ранг» (это области, требующие первоочередного развития).

Таблица подсчета результатов

Ваш результат	Позитивные стороны	Ранг	Обратный ранг	Ограничения
А	Наличие целеустремленности			Недостаточная целеустремленность
Б	Потребность в творческом общении			Слабая потребность в творческом общении
В	Умение управлять собой			Спонтанность, непредсказуемость
Г	Оригинальность, богатство фантазии			Дефицит оригинальности, фантазии
Д	Умение быть настойчивым и доказательным			Нейтральное отношение к ситуациям
Е	Наличие интереса к культурным ценностям			Слабый интерес к культурным ценностям
Ж	Наличие логических и аналитических навыков			Недостаточность логических и аналитических навыков
З	Стремление к техническому изобретательству			Нейтральное отношение к техническому изобретательству
И	Наличие стремления к простым исследованиям			Слабое стремление к простым исследованиям

Утверждения к тесту

1. Я интересуюсь лишь тем, что меня совсем не касается.
2. Мне нравится делиться с друзьями своими творческими находками.

3. В своих действиях я нуждаюсь в точных инструкциях со стороны.
4. Мне нравятся образные сравнения и живые примеры.
5. Меня очень трудно в чем-либо переубедить.
6. Люблю философствовать и спорить на литературные темы.
7. Во время решения трудных заданий мне почему-то хочется есть.
8. Мне нравится, когда какая-то вещь ломается.
9. Люблю ходить (двигаться) во время осмысления чего-то.
10. Иногда мне кажется, что мои учебные усилия бесцельны.
11. В творчестве я кустарь-одиночка.
12. Планов громадьи я не воспринимаю.
13. По-моему, что все нелогичное – это нормально.
14. Мне нравится работать в тишине и одиночестве.
15. Я далек от политики, газеты почти не читаю.
16. Люблю разбирать шахматные этюды.
17. Я считаю, что простую вещь сделать труднее, чем сложную.
18. Я испытываю трепет при упоминании людей с высоким научным званием.
19. Мне иногда приходится забывать дорогу к заветной цели.
20. Мне приятно, когда кто-то мою идею считает своей.
21. Люблю иногда себя пожурить.
22. Я сильно волнуюсь, когда меня ждет приятная процедура.
23. Люблю подсматривать за другими.
24. Я предпочитаю сам увидеть то, о чем говорят.
25. Себя показывать на людях мне что-то не хочется.
26. Люблю журнальные обложки с непонятными изображениями.
27. Во всем найти рациональное зерно мне не удается.
28. В какой-то степени я высокомерен.
29. Люблю побеседовать за круглым столом с чайным сервизом.
30. Не могу себе отказать ни в чем.
31. Мне нравится во время работы легкий шум.
32. Не переношу формул и девизов.
33. Часто хочется побеседовать с великим писателем.
34. Я так и не понял, почему Эйнштейна выгоняли с уроков.
35. Мне нравится что-то изобретать в тишине.
36. Люблю копаться в словарях и энциклопедиях.
37. Мне иногда трудно выбрать из всех зол наименьшее.
38. Ругаться и спорить люблю с самим собой.
39. О себе я часто бываю хорошего мнения.
40. Я не способен отказаться от навязчивых мыслей.
41. Мне нравится систематически повторять слова: «Я хороший».
42. Я сам себе пишу стихи.
43. Я лучше припоминаю, когда ощущаю знаковые запахи.
44. Мой любимый цвет – зеленый, любимое число – 9, любимая нота – ля.

45. Люблю публично заявить о себе.
46. Мне нравится смысл между словами «если... то».
47. Я иногда пугаюсь избытка творчества в себе.
48. В себе я усматриваю уйму недостатков.
49. Слушать других – для меня дело стоящее.
50. Мне всегда не хватает для завершения спора одного аргумента.
51. Мне нравится работать в ярко освещенном помещении.
52. Тусклый свет меня иногда раздражает.
53. Прохладное помещение меня настраивает на рабочий лад.
54. Люблю искать взаимосвязь между собой и всем человечеством.
55. Мне иногда хочется знать, что обо мне думают другие.
56. Свои все способности я еще не открыл.
57. Мне не хватает времени на развлечения.
58. Иногда мне хочется кого-то покритиковать.
59. Люблю собирать что-нибудь для интереса.
60. Иногда мне кажется, что я готов на театральный жест.
61. У меня часто появляется желание все переделывать на свой лад.
62. Люблю больше создавать, а не разрушать.
63. Мне трудно себя настроить на самостоятельный поиск.
64. Мне нравится, когда меня чуть-чуть похваляют.
65. Я не всегда делаю то, что обещаю.
66. Имею склонность выделяться среди других.
67. Питаю симпатию к юмору и импровизации.
68. Имею склонность копаться в себе.
69. Мне нравится узнавать слухи.
70. Я считаю, что в жизни лучше прибавить что-то, чем отнять.
71. Иногда я стремлюсь починить стулья и обувь.
72. Люблю записывать интересные наблюдения.
73. Иногда я ставлю цель и знаю, что точно ее достигну.
74. Часто испытываю скуку от работы на уроке.
75. Я пытаюсь осознать преимущество моего интеллекта.
76. Я иногда способен к самоанализу.
77. Я стремлюсь больше к абстрактному в жизни, чем к конкретному.
78. Мне иногда кажется, что мою романтичность осуждают.
79. Я иногда на истории решаю задачи по математике.
80. Мне еще не удалось установить свои профессиональные возможности.
81. Меня привлекают неожиданные идеи.
82. Мне хочется, чтобы мои действия были важны для кого-то конкретно.
83. Часто я нахожу за частными деталями основную суть.
84. Я почти всегда собран, готов к напряженной работе.
85. Мне кажется, что творчества у меня сейчас больше, чем год назад.
86. К школьным вопросам я отношусь легко, без переживаний.
87. Я почти всегда исследую свои чувства.

88. Часто я бываю очень рационален.

89. Я охотно посещаю выставки прикладного искусства.

90. Иногда мне кажется, что скоро я сделаю открытие.

Таблица ответов

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И
1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45
46	47	48	49	50	51	52	53	54
55	56	57	58	59	60	61	62	63
64	65	66	67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78	79	80	81
82	83	84	85	86	87	88	89	90
Итог								

Составители:

**Андреева Ольга Сергеевна
Яковлева Нина Васильевна
Конуркина Светлана Владимировна
Захаркина Светлана Владимировна
Жильцова Юлия Владимировна**

**Психодиагностический комплекс для выявления
детской одаренности на разных возрастных этапах**

Методические рекомендации

Н/К

Подписано в печать 27.12.2012 г. Формат 60x84^{1/16}.

Объем 5,81 усл. печ. л. Тираж 100 экз.

Заказ №1433. Цена договорная.

Издательство ОГБОУ ДПО «Рязанский институт развития образования».
390023, г. Рязань, ул. Урицкого, д. 2а.

Отпечатано в научно-методическом отделе
ОГБОУ ДПО «Рязанский институт развития образования».
390023, г. Рязань, ул. Урицкого, д. 2а.